CLIPPING 2018

JACQUE FALCHETI

2018

CLIPPING

Cartazes dos shows realizados no Teatro da Rotina em São Paulo e no Teatro do Colégio de Música Cristã em Jundiaí, novembro de 2018.

Clipping

Passim selecionado para o Festival Duo Jazz festival em Tiradentes – novembro de 2018.

2018

CLIPPING

FESTIVAL DE INVERNO
Ouro Preto e Mariana | Fórum das Artes 2018

6 a 22 de Julho

FEOP UFOP

O Festival Programação Oficinas Exposições

Circuito Gastronômico Fotos Noticias Festival na mídia Editais

Show Flor de Aguapé - Lançamento do CD Flor de Aguapé

Local: Casa da Ópera - Teatro Municipal

Começa em: 19 de Julho de 2018, 20:00

Termina em: 19 de Julho de 2018, 21:00

Descrição:

Duração: 60 minutos
Classificação: Livre
Bilheteria: R$ 10,00

Veículo: Festival de Inverno de Ouro Preto e Mariana
Julho/2018
Lançamento do CD na Casa da Ópera em Ouro Preto/MG

Clipping

SESC SP

Fechar X

-A +A

'Passim', do latim: Aqui e Lá, é um projeto iniciado em 2014. Atualmente, o projeto circula em sexteto composto por vozes, violão 7 cordas, violoncelo, violino, oboé, vibrafone e percussões, interpretando canções autorais que exprimem diversos contextos, ora socialmente engajados, ora sensíveis e poéticos, viajando pela riqueza de ritmos da cultura brasileira, como samba, choro, baião, frevo, valsa, cantorias e outras influências.

Dia 7/11. Quarta, 20h

Teatro | 220 lugares
Grátis. Retirada de ingressos 1h antes, na Central de Atendimento
Duração estimada: 90 minutos

[foto: divulgação]

Passim 10

Essa atividade aconteceu em 07/11/2018 no Sesc Jundiaí.

Mas nossa programação não para!
Quer fazer uma nova busca?
Clique em Programação e fique por dentro de tudo o que está acontecendo nas Unidades do Sesc em São Paulo

Matéria Veiculada no site do SESC Jundiaí para show em novembro de 2018 com Passim Sexteto.

2018

CLIPPING

Sesc SÃO PAULO

O que você procura?

programação • cursos • turismo • unidades • serviços • conteudoteca • livraria

MÚSICA

Flor de Aguapé

10

-A +A

O grupo apresenta seu primeiro CD homônimo, em um show que traz ritmos como o samba-choro, choro-canção, valsa e maxixe.

Com **Jacque Falcheti** (voz), **Leonardo Freitas** (piano), **Alexandre Peres** (cavaco) e **Ricardo Perez** (pandeiro).

Local: Convivência

Capacidade: 450 pessoas

Grátis

Essa atividade aconteceu em 06/07/2018 no Sesc São José dos Campos.

Mas nossa programação não para!
Quer fazer uma nova busca?
Clique em Programação e fique por dentro de tudo o que está acontecendo nas Unidades do Sesc em São Paulo

SESC SP

Fechar X

Flor de Aguapé - Choro Cantado

L

-A +A

Formado por Jacque Falcheti na voz, Leonardo Freitas no piano, Alexandre Peres no cavaco e Ricardo Perez no pandeiro, o show traz ritmos como o samba-choro, choro canção, valsa, maxixe, dentre outros que permeiam o gênero choro, com poesias e interpretações ímpares.

Local: Área de Convivência

(Foto: Dani Gurgel)

Essa atividade aconteceu em 07/09/2018 no Sesc Campinas.

Mas nossa programação não para!
Quer fazer uma nova busca?
Clique em Programação e fique por dentro de tudo o que está acontecendo nas Unidades do Sesc em São Paulo

Curtir 108 pessoas curtiram isso. Seja o primeiro de seus amigos.

Lançamento do CD Flor de Aguapé
SESC São José dos Campos e no SESC Campinas/SP
Julho e setembro/2018

Casa de Cultura recebe hoje(4), o duo Passim

Por **Divulgação** - 4 de outubro de 2018 - 16:25

O duo Passim se debruça na investigação da musicalidade brasileira e de forma sintética, com violão de 7 cordas, pandeiro e vozes, interpreta canções autorais que exprimem diversos contextos, ora socialmente engajados, ora sensíveis e poéticos, viajando através das palavras cantadas pela riqueza de ritmos da cultura brasileira, como o samba, choro, baião, frevo, valsa, cantorias e outras influências.

O nome vem do latim, Passim: aqui e lá, e descreve o lado viajante desse projeto que já nasceu na estrada e já passou por várias cidades do interior do Estado de São Paulo, Minas Gerais, Goiás, Distrito Federal, Rio de Janeiro e por 7 países, Itália, Portugal, França, Holanda, Bélgica, Espanha e Tunísia. O duo apresenta o lançamento de seu primeiro CD, com composições inéditas de Flávio Vasconcelos. O CD foi registrado pelo Musibéria (Centro Internacional de Música e Danças do Mundo Ibérico) em Serpa, Portugal e lançado final de 2016.

O duo leva ao público a variedade de linguagens da música brasileira em arranjos onde o violão orquestral se junta ao versátil pandeiro e formam o chão para as vozes duetadas, num repertório autoral que surpreende em inventividade e que homenageia nossas raízes.

Local: Casa de Cultura Paulo Rodrigues (R. 4, 583, Centro)

Entrada: 10 reais

Atração: Passim – Jacque Falcheti e Flávio Vasconcelos

Matéria Veiculada no site Jornal Cidade de Rio Claro, outubro de 2018.

2018

CLIPPING

Participação no Festival Choro da Casa 2018
Julho/2018.

Clipping

Duo Passim estreia no Rio de Janeiro com apresentação no Teatro Armando Gonzaga

Passim, do latim: aqui e lá, é uma viagem pela música popular brasileira, através dos olhares do compositor e violonista Flávio Vasconcelos e da cantora e percussionista Jacque Falcheti.

O duo leva ao público a variedade de linguagens da música brasileira em arranjos onde o violão orquestral se junta ao versátil pandeiro e, juntos, formam o chão para as vozes duetadas, num repertório autoral que surpreende em inventividade e que homenageia nossas raízes.

O show conta com a participação do quarteto de violões Quarteto Quartinho.

Autoria: Duo Passim

Direção: Duo Passim

Elenco: Flávio Vasconcelos e Jacque Falcheti

Dias da semana: Quarta

Elenco Quando Ingressos Endereço

Música

Pela primeira vez no Rio de Janeiro, o duo Passim apresenta seu primeiro CD, registrado pelo Musibéria (Centro Internacional de Música e Danças do Mundo Ibérico) em Serpa, Portugal, e lançado final de 2016 com composições autorais.

Ativos na cena musical de São Paulo, a dupla uniu-se para este projeto e criou o show "Passim", que teve circulação em mais de sete países, como Itália, França, Portugal, Bélgica, Holanda, Espanha e Tunísia.

Matéria Veiculada no site da Fundação Anita Mantuano de Artes do Estado do Rio de Janeiro (FUNARJ) contemplados pelo edital de espetáculos de 2018.

2018

CLIPPING

A FUNARTE apresenta:

Ingressos:
R$30 (inteira)
R$15 (meia)

TEATRO GLAUCE ROCHA | RJ

FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES funarte MINISTÉRIO DA CULTURA

MINISTÉRIO DA CULTURA

BRASIL GOVERNO FEDERAL

Este projeto foi contemplado pelo Edital de Espetáculos de Artes Cênicas e Música 2018

Contemplados pelo edital de Espetáculos de Artes Cênicas e Música da FUNARTE para dois shows no Teatro Glauce Rocha no Rio de Janeiro.
Jun/Jul/2018

Clipping

Matéria Veiculada no site do Instituto Moreira Salles de Poços de Caldas-MG.

BOA MÚSICA

Duo Passim se apresenta no IMS Poços

Show faz parte dos eventos em comemoração dos 26 anos do centro cultural

No próximo domingo 5 de agosto, o IMS Poços recebe um show do Duo Passim. A dupla é formada pelo compositor e violonista Flávio Vasconcelos e pela cantora e percussionista Jacque Falcheti. A apresentação, que será realizada no chalé Cristiano Osório, integra os eventos de comemoração dos 26 anos do centro cultural.

O duo tocará as composições inéditas do seu primeiro CD, lançado no final de 2016. Intitulado Passim, do Latim: Aqui e lá, o álbum foi registrado pelo Musibéria (Centro Internacional de Música e Danças do Mundo Ibérico) na cidade de Serpa, em Portugal. O show já circulou por vários países como Itália, França, Portugal, Bélgica, Holanda, Espanha e Tunísia. O repertório da apresentação traz a variedade da música brasileira, incluindo gêneros como o samba, o baião e a bossa nova, entre outros.

A apresentação tem início às 10h e entrada gratuita. O IMS Poços fica na Rua Teresópolis, n°90, no Jardim dos Estados.

Fonte: IMS-Poços

2018

CLIPPING

Participação no Festival Brasil Jazz Solidário e Sonamos Latinoamérica Brasil
Junho/2018

2018

CLIPPING

Sopa Cultural Portal de Notícias

Home > Música >

Flor de Aguapé apresenta seu primeiro álbum na Casa do Choro

Por Redação Em 21 maio, 2018 Música

Flor de Aguapé | photo © 2016 Dani Gurgel | Da Pá Virada

O grupo Flor de Aguapé apresenta nesta sexta-feira (25) seu primeiro CD que leva o nome do grupo em show na Casa do Choro. Lançado no segundo semestre de 2017, com patrocínio do Programa de Ação Cultural do Estado de São Paulo (ProAc), pelo qual foi selecionado entre mais de 200 projetos, o CD traz canções inéditas de compositores e letristas do interior de São Paulo, como João Camareiro em parceria com Paulo César Pinheiro, Rui Kleiner e Iury Reis, Iara Ferreira e Glauber Seixas, entre outros. A direção musical é do pianista/acordeonista/compositor e arranjador Paulinho Leme e também conta com a participação especial de Alexandre Ribeiro.

Flor de Aguapé aposta na linguagem do choro, mais especificamente do choro cantado, com arranjos minuciosos, que buscam valorizar a tradição do gênero bem como inovar a partir das referências do grupo. Formado por Jacque Falcheti na voz, Leonardo Freitas no piano,

Veículo: Site Sopa Cultural
Maio/2018
Divulgação do show de lançamento do CD na Casa do Choro do Rio de Janeiro.

Clipping

Compêndio de cartazes da turnê no Estado de Minas Gerais realizada em 2018 com shows em Belo Horizonte, Ouro Preto, São João del Rei, Poços de Caldas, Caldas e Uberaba.

2018

CLIPPING

O Festival Dalva de Oliveira, em Rio Claro, terá no sábado (5) apresentações de samba e choro. A partir das 19h30, no Casarão da Cultura músicas conhecidas na voz de Vicentina de Paula Oliveira, a famosa cantora rio-clarense Dalva de Oliveira, serão interpretadas por Rabo de Gato e Flor de Aguapé. A entrada é gratuita.

"As apresentações homenageiam Dalva e também mostram o trabalho musical que os grupos desenvolvem, inclusive com músicas que vão além do repertório da cantora", observa Daniela Ferraz, secretária da Cultura.

A partir das 19h30 o público irá conferir apresentação do grupo de choro Rabo de Gato. O quarteto de música instrumental nasceu em 2013 com o propósito de tocar música instrumental brasileira, choro e suas vertentes. Conhecidos tocadores da nova geração do choro, os músicos ganharam destaque em importantes festivais do gênero.

Às 20h30 a atração será o grupo Flor de Aguapé, levando toda a brasilidade do seu som para o palco do Casarão. O surgimento do grupo se deu naturalmente a partir do encontro de quatro músicos ribeirão-pretanos que possuíam em comum o trabalho e a dedicação pela música brasileira. Formado em 2012, a partir de forte trabalho de pesquisa o grupo construiu projeto pautado na delicadeza e minúcia na construção dos arranjos, através da formação instrumental inusitada de piano, cavaco, pandeiro e voz e uma seleção criteriosa do repertório, em que buscam valorizar o diálogo entre música e letra.

De voz afinada e bela, Dalva de Oliveira, foi considerada a Rainha da Voz ou o "rouxinol brasileiro" e foi uma das Rainhas do Rádio, até hoje lembrada pelo mundo artístico como uma referência. No dia 5 de maio a cantora completaria 101 anos. O festival em Rio Claro conta com apoio do Sesc e Suiinho's Bar. O Casarão da Cultura fica na Avenida 3 com a Rua 7.

Veículo: Site Prefeitura de Rio Claro/SP
Data: Maio/2018
Participação no Festival Dalva de Oliveira.

Clipping

Jacque Falcheti e Flávio Vasconcelos apresentam o show Passim na Funarte SP

Cantora e percussionista se une ao violonista e compositor em espetáculo com repertório autoral

Publicado em 15 de junho de 2018

Aumentar fonte Imprimir

Jacque Falcheti e Flávio Vasconcelos. Foto: Alexandra Matos

No dia 22 de junho, sexta, às 20h, a Sala Guiomar Novaes do Complexo Cultural Funarte SP recebe o show *Passim*, do duo formado pela cantora e percussionista Jacque Falcheti e pelo compositor e violonista Flávio Vasconcelos. O show foi contemplado no Edital de Espetáculos de Artes Cênicas e Música 2018 e haverá uma única apresentação. Os ingressos têm preços populares.

O espetáculo apresenta o repertório do primeiro CD do duo inteiramente formado por composições de autoria de Flávio Vasconcelos. Trata-se de um trabalho que contempla a diversidade de ritmos e estilos da música popular brasileira. *Passim* é um advérbio latino que significa 'aqui e lá', 'por toda parte', e entre outras coisas sintetiza uma particularidade do trabalho, que é a combinação da inventividade com a vinculação profunda às raízes da nossa música. Nos arranjos, o violão se alia à versatilidade do pandeiro, formando a base para as vozes em dueto. O CD foi gravado pelo Musibéria (Centro Internacional de Música e Danças do Mundo Ibérico) em Serpa, Portugal, e lançado em 2016.

Com apoio do Ministério da Cultura, o projeto já circulou por países como Tunísia, Itália, França, Portugal, Bélgica, Holanda e Espanha.

Edital de Espetáculos de Artes Cênicas e Música 2018

Sala Guiomar Novaes – Complexo Cultural Funarte SP

(Alameda Nothmann, 1058, Campos Elíseos, São Paulo, SP)

Show: *Passim*

Dia 22 de junho. Sexta, às 20h.

Ingressos: R$ 30 (meia-entrada: R$ 15) – Cartões não são aceitos

A bilheteria abre uma hora antes do espetáculo.

Duração: 70 minutos

Classificação: livre

Matéria Veiculada no site da Funarte. Contemplados pelo edital Espetáculos e Artes Cênicas e Música 2018.

2018

CLIPPING

Circuito Parklet Musical leva atrações locais sobre palco móvel a cidades do interior (Foto: Bruno Motta / Divulgação)

Nesta semana ocorre pela primeira vez o Circuito CPFL Parklet Musical. Circulando por 33 cidades do estado de São Paulo, o primeiro Parklet Móvel da América Latina trará shows de bandas independentes em uma estrutura equipada com bancos, floreiras, mesas e/ou cadeiras. Na região, passará neste sábado (14) por

Franca e, domingo (15), por Ribeirão Preto (veja serviço abaixo).

A ideia é incentivar a convivência dos moradores dessas cidades no espaço público, apresentando novas opções de lazer e cultura. O circuito valorizará, acima de tudo, a música brasileira, com um repertório que pode ir do instrumental ao popular.

Além disso, o espaço também terá um sistema de captação de água pluvial para auto-irrigação de sua vegetação, painéis de energia fotovoltaica para alimentar tomadas, entradas USB, iluminação de LED, bomba de ar para calibrar pneu de bicicleta, lixeira e paradog.

A cidade de Franca terá uma tarde com apresentação de Eduardo Machado Trio. Os integrantes são os conterrâneos Gil Reis (teclado), Marquinho Sabino (bateria), que vai substituir Fernando Rast, e Eduardo Machado (contrabaixo). Há 11 anos na estrada, o repertório autoral de composições instrumentais brasileiras é definido por Eduardo como Jazz brasileiro, além de samba, choro e bossa-nova. "A gente tá muito feliz de poder participar. Já tocamos várias vezes na cidade, mas nunca em uma praça ao ar livre", relata.

Encerrando a sétima semana do Festival, Ribeirão terá duas apresentações. A primeira será do violonista Vitor Pedroso, com carreira desde 2008, que apresentará músicas de compositores como Noel Rosa, Tom Jobim e Radamés Gnatalli. "Eu estou muito animado e acho importante termos um foco musical valorizando aquilo que temos no continente. Anima fazer parte do projeto, pois valoriza os artistas locais", explica.

Para fechar o dia, o Flor de Aguapé apresenta repertório baseado no primeiro álbum, que leva o nome do grupo, além de covers de Paulinho da Viola, Pixinguinha e Vinícius de Moraes. "É um projeto incrível de levar boa música pelo interior de São Paulo, ideia que tem tudo a ver com o Flor de Aguapé, que sempre divulga e difunde a cultura do interior. Estamos animados com o show de domingo, convidamos a todos para prestigiarem o evento e curtir o dia com a gente", conclui a vocalista do grupo, Jacque Falcheti. (**Bruna Zanatto, sob supervisão de Silvia Pereira**).

Veículo: Jornal A cidade On
Data: Abril/2018
Flor de Aguapé na programação do Circuito Parklet – CPFL.

2018

CLIPPING

Pedro II terá show de choro em abril

Por **Redação Tribuna** - 2 de Abril de 2018 | 14:30

O Flor de Aguapé, que lançou seu primeiro CD, homônimo, em 2 de junho do ano passado, no Teatro Minaz, estará no Theatro Pedro II em 10 de abril, terça-feira, para participar do projeto "Amigos da Casa". Formado por Jacque Falcheti (voz), Leonardo Freitas (piano), Alexandre Peres (cavaco) e Ricardo Perez (pandeiro), o grupo faz parte da nova geração de músicos e instrumentistas que apostam na linguagem do choro, especificamente o cantado.

O CD lançado em 2017 apresenta canções inéditas de integrantes do grupo e de letristas e compositores do interior de São Paulo, como João Camareiro, Rui Kleiner, Iury Reis, Iara Ferreira e Glauber Seixas, além de nomes consagrados da MPB, como Paulo César Pinheiro. O trabalho também presta homenagem aos compositores da velha guarda do choro de Ribeirão Preto, com a gravação de músicas de Belmácio Pousa Godinho e Horvildes Simões.

A direção musical é do pianista/acordeonista e arranjador Paulinho Leme e o disco também conta com a participação especial do clarinetista Alexandre Ribeiro. O Flor de Aguapé foi formado em 2012 em Ribeirão Preto e é conhecido pelo trabalho de pesquisa e promoção do repertório tradicional e atual do choro, valorizando o canto dentro desse gênero musical e também os arranjos instrumentais minuciosos.

Veículo: Jornal Tribuna Ribeirão
Data: Abril/2018
Show no Theatro Pedro II. Lançamento do CD.

2018

CLIPPING

Eventos / Festivais

Festival de Jazz tem shows com atrações nacionais e internacionais em Uberaba

Objetivo é promover um intercâmbio musical entre os artistas uberabenses e os músicos convidados

4/16/2018 Festival de Jazz tem shows com atrações nacionais e internacionais em Uberaba - Uberaba

PROGRAMAÇÃO

O Circuito Jazz 2018 começa nesta nesta quinta-feira (12), com apresentação de Blues acústico no Soho Pub, a partir das 20h, por Douglas Oliveira e Bruno Castro. O evento ainda recebe Maurício Winckler Trio e uma Jam Session.

Na sexta-feira (13), o encontro será na Estação Gourmet às 20h, com Fernando Borges Quarteto. O sábado (14) será ao som do grupo Flor de Aguapé, de Ribeirão Preto-SP, na Chopperia do Mário.

No domingo (15), o Circuito Jazz chega ao palco da Concha Acústica. No primeiro show, o Quarteto Jazz Mineiro convida Hamilton Faria. Logo depois, Regina Benedetti e Pedro Pio tocam Tom Jobim e Vinicius de Morais. O encontro na Concha Acústica será a partir das 11h. Também no domingo, a partir das 15h, o Circuito segue para a Casa di Giulietta. O público vai conferir shows com Dois Pedros e Umas Teclas, formado por Pedro Amuí e Pedro Ferreira, e Elias Brazilian Group, com Edson Júnior, Eduardo Coelho e Cicerus Cajuzinho.

A semana seguinte continua com música e terá o encontro entre Kleiton França Quarteto e Tim Fernandes na Choperia Archimedes. Os shows pausam para realização de workshops do maestro italiano Davide Logiri para crianças carentes de Uberaba e retornam na quinta-feira (19) com Ney Conceição Quinteto, na Casa di Giulietta.

No dia 20 de abril, o encontro é no Laboratório 96, a partir das 20h. O primeiro show apresenta Trio Urutu, com os músicos Carlos Valeriano, Ricardo Ferreira e Tarcísio de Oliveira. Já o segundo show tem o Leandro Braga Trio com Rodrigo Villa e Rodrigo Scofield, direto do Rio de Janeiro-RJ.

No dia 21 de abril, sábado, o público vai curtir o feriado com uma tarde de shows no Crafter's Beer&Beef, a partir das 12h. Uma das atrações é o Jambalaio Trio, com Pedro Amuí, Ricardo Moraes e Jack Will. Além disso, também passa pelo palco Davide Logiri Trio, atração internacional (Itália), com participação de Ricardo Moraes e Tarcísio de Oliveira. O feriado fecha com Waldemar Weitzel Trio, que convida Douglas Oliveira, e Jam Session.

O domingo do dia 22 de abril terá encontro especial no Parque das Barrigudas, na Univerdecidade, a partir das 11h. Eduardo Machado Trio sobe ao palco com Márcio Bahia e Gil Reis. Já os italianos do Davide Logiri Trio farão o show junto com Ricardo Moraes e Tarcísio de Oliveira.

Além disso, o público também vai conferir a apresentação de Con Alma Quarteto, que traz os renomados músicos Dino Rangel, Marcelo Martins, Márcio Bahia e Ney Conceição para o encerramento do Circuito Jazz 2018 na Choperia Archimedes no dia 23.

Outras informações acesse o site (https://www.circuitojazz.com/) do evento.

Foto capa: reprodução Internet

Salvar no Facebook

Veículo: Site Curta Mais Uberaba
Data: Abr/2018
Flor de Aguapé na programação do Festival de Jazz

Fundação Cultural

06/04/2018 - Tamanduarte Produções divulga programação completa do Circuito Jazz

Tweet Like 0

Evento acontecerá de 12 a 23 de abril com atrações locais, nacionais e internacionais

A Tamanduarte Produções divulgou oficialmente, no site circuitojazz.com, a programação completa e todas as atrações do Circuito Jazz Uberaba 2018, que acontecerá de 12 a 23 de abril com parceria da Prefeitura de Uberaba, Fundação Cultural de Uberaba, Codau e Carmen Steffens e apoio de diversas empresas e instituições da cidade. A programação contará com shows nacionais e internacionais e artistas de renome do Jazz em diversos locais de Uberaba. Todos os shows serão gratuitos, e os ingressos serão trocados por litros de Leite Longa Vida que serão doados à Apae Uberaba.

O primeiro show do Circuito será no dia 12 a partir das 20h, no Soho Pub. Douglas Oliveira e Bruno Castro trazem ao público Blues acústico, e o evento ainda recebe Maurício Winckler Trio e uma Jam Session. Já na sexta-feira, dia 13, o encontro será na Estação Gourmet às 20h, com Fernando Borges Quarteto. O sábado (14) será ao som do grupo Flor de Aguapé, de Ribeirão Preto-SP, na Chopperia do Mário, também a partir das 20h.

No domingo (15) o Circuito Jazz chega ao palco do Domingo na Concha, junto à Fundação Cultural de Uberaba que é parceira do projeto. No primeiro show o Quarteto Jazz Mineiro convida Hamilton Faria. Logo depois, Regina Benedetti e Pedro Pio tocam Tom Jobim e Vinícius de Morais. O encontro na Concha Acústica será a partir das 11h.

Também no domingo, a partir das 15h, o Circuito segue para a Casa di Giulietta. O público vai conferir shows com Dois Pedros e Umas Teclas, formado por Pedro Amuí e Pedro Ferreira, e Elias Brazilian Group, com Edson Júnior, Eduardo Coelho e Cícerus Cajuzinho, encerrando o final de semana.

Veículo: Prefeitura de Uberaba
Data: Abril/2018
Participação no Festival de Jazz de Uberaba

2018

CLIPPING

Primeiro espetáculo do ano da CAC da FMB traz Flor de Aguapé

A primeira apresentação do ano promovida pela Comissão de Arte e Cultura (CAC) da Faculdade de Medicina de Botucatu/Unesp (FMB) promete levar música de qualidade à população. No dia 22 de fevereiro, às 20 horas, no Cine Teatro Nelli, será realizada a gravação do primeiro CD do grupo Flor de Aguapé. A entrada é gratuita.

O CD traz canções inéditas de compositores e letristas do interior de São Paulo e aposta na linguagem do choro, mais especificamente do choro cantado, com arranjos minuciosos, que buscam valorizar a tradição do gênero e inovar a partir das referências do grupo.

O show do grupo Flor de Aguapé traz ritmos como o samba-choro, choro canção, valsa, maxixe, dentre outros que permeiam o gênero choro, com poesias e diferentes interpretações.

Temporada 2018 da CAC

Neste ano, o projeto Quintas Espetaculares, da CAC da FMB, prevê a realização de diversos espetáculos durante o ano, sempre na última quinta-feira do mês, no Cine Teatro Nelli, às 20 horas, com entrada gratuita:

Veículo: Jornal Acontece Botucatu
Data: Fev/2018
Show no teatro municipal da cidade Cine Teatro Nelli.

Divulgação

Grupo Flor de Aguapé.

Primeiro espetáculo do ano da CAC traz Flor de Aguapé

Grupo lançará primeiro CD com músicas inéditas de compositores e letristas de SP.

[19/02/2018]

A primeira apresentação do ano promovida pela Comissão de Arte e Cultura (CAC) da Faculdade de Medicina de Botucatu/Unesp (FMB) promete levar música de qualidade à população.

No dia 22 de fevereiro, às 20 horas, no Cine Teatro Nelli, será realizada a gravação do primeiro CD do grupo Flor de Aguapé. A entrada é gratuita.

O CD traz canções inéditas de compositores e letristas do interior de São Paulo e aposta na linguagem do choro, mais especificamente do choro cantado, com arranjos minuciosos, que buscam valorizar a tradição do gênero e inovar a partir das referências do grupo.

O show do grupo Flor de Aguapé traz ritmos como o samba-choro, choro canção, valsa, maxixe, dentre outros que permeiam o gênero choro, com poesias e diferentes interpretações.

Veículo: Site UNESP
Data: Fev/2018
Show no teatro municipal da cidade Cine Teatro Nelli.

2018

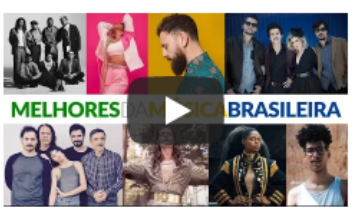
CLIPPING

MELHORES DA MÚSICA BRASILEIRA
por ED FÉLIX

Os 100 Melhores Discos da Música Brasileira em 2017

Melhores da Música Brasileira / por Ed Félix

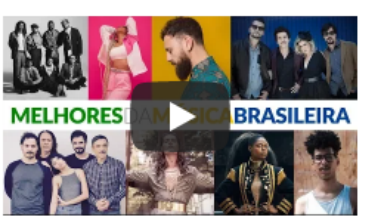
Artista ou disco Buscar



[17] Flor de Aguapé - Flor de Aguapé

Melhores da Música Brasileira / por Ed Félix

Artista ou disco Buscar



TODAS AS EDIÇÕES:

Veículo: Site Embrulhador
Data: Jan/2018
Seleção nos 100 melhores discos do ano na posição 17º entre mais de 1500 discos nacionais.