TURNÊS INTERNACIONAIS

JACQUE FALCHETI

ITÁLIA - PORTUGAL - FRANÇA - HOLANDA
INGLATERRA - ALEMANHA - BÉLGICA
ESPANHA - TUNÍSIA - ARGENTINA - URUGUAI

Matéria veiculada no site Vira Legenda, Lisboa, Portugal, janeiro de janeiro de 2020.

Lisboa ?

JANEIRO
2020

Música | Ânima Brasileira - Harpa e Voz

Concertos

Lisboa

Com Calma - Espaço Cultural
Rua República da Bolívia 5 C - Lisbon

Ver mapa

Grátis

ENTRADA LIVRE | CONTRIBUIÇÃO VOLUNTÁRIA

Em "Anima Brasileira", Jacque Falcheti - voz e pandeiro e Nando Araujo - harpa céltica exploram géneros musicais, melodias e ritmos percorrendo o cancioneiro brasileiro e desenvolvendo uma linguagem para alguns ícones do repertório popular e folclórico do Brasil como Villa-Lobos, João Bosco, Milton Nascimento, entre outros.

Com sensibilidade, promovem um diálogo entre dois antigos instrumentos musicais: a harpa e a voz. Os artistas desvelam e desmistificam o "ethos", a aura com a qual a harpa é estabelecida no imaginário popular, como um instrumento arquetípico associado tão somente aos anjos, aos nobres, à aristocracia e à música erudita. O espectáculo caracteriza-se por arranjos, texturas sonoras e interpretações poéticas delicadas com o colorido da musicalidade brasileira através da união entre a harpa céltica, a voz e o pandeiro.

Nando e Jacque são músicos brasileiros com carreiras consolidadas. Já passaram por diversos estados do Brasil e mais de dez países, incluindo Europa, América Latina e África.

Matéria veiculada no site Jazzitalia,Roma, Itália, 28 de janeiro de 2020.

Jazzitalia

stresa festival 18-25/07

Articoli | Recensioni | Eventi | Artisti | Lezioni | Gallery | New York | YouTube | Altro

NEWS: Jazz a Corte: Continua Anche per Tutto agosto la rassegna a Palazzo delle Arti Beltrani

SHARE

Rinvio al 2021 per la XX Edizione del Beat Onto Jazz Festival.

Multiculturita Summer Fest 2020!! Annunciata anche nel 2020 un'edizione del famoso e longevo festival capursese: aLa musica del crooner Nick The NightFly Quintet e il Brasile di Rosalia de Souza..

12.500 euro destinati per una Borsa di Studio "Giorgia Mileto". promossa dalla famiglia e dal Saint Louis College of Music per i Corsi accademici di Jazz & Popular Music..

Corso in Rebranding e Self-Promotion nel Music Business. A cura di Fiorenza Gherardi De Candei e Alceste Ayroldi.

E' morto Jimmy Cobb.

Solo un arrivederci per Umbria Jazz. Costretti ad annullare l'edizione del 2020, sono già riprogrammati alcuni concerti esclusivi per l'edizione 2021!.

Aldo Bassi, trombettista, direttore d'orchestra, insegnante e leader di varie band, è venuto a mancare a Latina..

Saint Louis Club House, il nuovo salotto musicale ideato dal Saint Louis per ascoltare, vedere e degustare la musica comodamente dal divano di casa, in tempi di emergenza Covid-19. .

McCoy Tyner, icona del pianismo e del jazz, se ne è andato. Aveva 81 anni. .

Esce Pentatonic Pyromania di Mimmo Langella, un manuale per arricchire tecniche e fraseggio per chitarra in ambito Pop, Rock, Jazz e Fusion.

Pubblicato un nuovo testo da Antonio Ongarello dedicato a Scott Joplin: "10 Rags for Jazz Guitar" (trascrizione di "The Enterteiner").

Telecoteco Jacque Falcheti e José Miranda

28/01/2020

Roma (RM)

informazioni

modifica

Info/Luogo:	Elegance Cafè jazz club
Indirizzo:	Via Francesco Carletti n.5
Città:	Roma (RM)
Telefono:	0657284458
Email:	info(at)elegancecafe.it
Sito:	https://www.elegancecafe.it

programma

Il concerto "TelecoTeco" 1 propone canzoni che uniscono lo "swing" del samba alle sofisticate melodie del genere choro.
Il nostro duo racconta il linguaggio della musica tradizionale brasiliana che attraversa folclori e oceani da molti secoli.
La voce nello Choro e nel Samba saranno accompagnate da tipici strumenti brasiliani quali la Chitarra 7 corde e Pandeiro.
Il concerto presenta compositori come Pixinguinha, Jacob do Bandolim, Paulinho da Viola, Ernesto Nazareth, Noel Rosa e altri.
Jacque Falcheti and José Miranda nascono in Brasile e per svariati anni studiano e si dedicano alla musica brasiliana divulgandola in tutto il mundo.
Con carriere consolidate hanno attraversato Europa, Africa, America Latina e Asia.
1 Telecoteco è un tipo di suono prodotto dal tambourin, uno strumento brasiliano.

prevendite/iscrizioni

https://www.elegancecafe.it/events/telecoteco-jacque-falcheti-e-jose-miranda/

Jacque Falcheti
Turnês Internacionais/Clipping

CONTATTI

Il concerto "TelecoTeco" 1 propone canzoni che uniscono lo "swing" del samba alle sofisticate melodie del genere choro.
Il nostro duo racconta il linguaggio della musica tradizionale brasiliana che attraversa folclori e oceani da molti secoli.
La voce nello Choro e nel Samba saranno accompagnate da tipici strumenti brasiliani quali la Chitarra 7 corde e Pandeiro.
Il concerto presenta compositori come Pixinguinha, Jacob do Bandolim, Paulinho da Viola, Ernesto Nazareth, Noel Rosa e altri.
Jacque Falcheti and José Miranda nascono in Brasile e per svariati anni studiano e si dedicano alla musica brasiliana divulgandola in tutto il mundo.
Con carriere consolidate hanno attraversato Europa, Africa, America Latina e Asia.
1 Telecoteco è un tipo di suono prodotto dal tambourin, uno strumento brasiliano.
***

The concert named "Telecoteco1" presents songs with "swing" of Samba style and sophistication of choro style melodies. The duo Jacque Falcheti and José Miranda brings particulate languages from traditional brazilian music that cross folks and oceans for many centuries. The voice of Choro, Samba, Maxixe will be accompanied by typical brazilian instruments like 7 strings acoustic Guitar and Pandeiro. The concert presents composers like Pixinguinha, Jacob do Bandolim, Paulinho da Viola, Ernesto Nazareth, Noel Rosa and others. Jacque Falcheti and José Miranda were born in Brazil and for many years dedicated to brazilian music spreading it around the world. The duo has solid career and has toureds at Europe, Asia, Africa and Latin America.
1 Telecoteco is a kind of sound made by tambourine a brazilian instrument.
***
O show "Telecoteco" traz em forma de canção o balanço do samba com a sofisticação das melodias do choro. O duo Jacque Falcheti e José Miranda, busca particularidades das terras brasileiras e suas influências tradicionais que atravessam séculos e mares. A voz no choro, choro-canção, samba-choro, choro cantado, maxixe e samba serão acompanhados por instrumentos tipicamente brasileiros: o pandeiro e o violão de 7 cordas. O show apresenta releituras de compositores como Pixinguinha, Jacob do Bandolim, Paulinho da Viola, Ernesto Nazareth, Noel Rosa, entre outros. Nascidos no Brasil, Jacque Falcheti e José Miranda, pesquisam e dedicam-se à música brasileira divulgando-a pelo mundo afora. Com carreiras consolidadas já passaram pela Europa, África, América Latina e Ásia.

ORA

(Martedì) 21:30

CONTATTI

GENNAIO, 2020

MAR 28 GEN

"TELECOTECO JACQUE FALCHETI E JOSÉ MIRANDA"

"SAMBA CHORO BRASILIANO"

Matéria veiculada no site
Ellegance Jazz Café, Roma, Itália,
28 de janeiro de 2020.

Matéria veiculada no site
Vicioilmastropastaio, 28 de fevereiro de 2020.

Sicilian dinner with Brazilian evening, special guests " Telecoteco Project Live and DJ Forroroni "

by Emanuela Di Menza | Feb 28, 2020

A night dedicated to Brazil with live music by Jacque Falcheti and Jose' Miranda, directly from Brazil, on their 2020 European Tour, with their Telecoteco Project, a journey through a sophistication of choro style melodies. The concert will be followed by Forró...

Matéria veiculada no site Roma Cheap, Roma, Itália, 28 de janeiro de 2020.

Telecoteco Jacque Falcheti e José Miranda

il 28 Gennaio 2020 - Segnalato da Telecoteco Jacque Falcheti e José Miranda

Mi piace 0 Tweet

info:
Via Francesco Carletti n.5 , 0657284458 , 21:30 , € 15.00 a persona drink e concerto oppure cena alla carta con un minimo di n. 2 portate a persona il concerto è incluso nella cena

Il concerto "TelecoTeco" 1 propone canzoni che uniscono lo "swing" del samba alle sofisticate melodie del genere choro.
Il nostro duo racconta il linguaggio della musica tradizionale brasiliana che attraversa folclori e oceani da molti secoli.
La voce nello Choro e nel Samba saranno accompagnate da tipici strumenti brasiliani quali la Chitarra 7 corde e Pandeiro.
Il concerto presenta compositori come Pixinguinha, Jacob do Bandolim, Paulinho da Viola, Ernesto Nazareth, Noel Rosa e altri.
Jacque Falcheti and José Miranda nascono in Brasile e per svariati anni studiano e si dedicano alla musica brasiliana divulgandola in tutto il mundo.
Con carriere consolidate hanno attraversato Europa, Africa, America Latina e Asia.
1 Telecoteco è un tipo di suono prodotto dal tambourin, uno strumento brasiliano.

Attenzione l'evento è già trascorso

Il concerto "TelecoTeco" 1 propone canzoni che uniscono lo "swing" del samba alle sofisticate melodie del genere choro.

Il nostro duo racconta il linguaggio della musica tradizionale brasiliana che attraversa folclori e oceani da molti secoli.

La voce nello Choro e nel Samba saranno accompagnate da tipici strumenti brasiliani quali la Chitarra 7 corde e Pandeiro.

Il concerto presenta compositori come Pixinguinha, Jacob do Bandolim, Paulinho da Viola, Ernesto Nazareth, Noel Rosa e altri.
Jacque Falcheti and José Miranda nascono in Brasile e per svariati anni studiano e si dedicano alla musica brasiliana divulgandola in tutto il mundo.

Con carriere consolidate hanno attraversato Europa, Africa, America Latina e Asia.

Telecoteco è un tipo di suono prodotto dal tambourin, uno strumento brasiliano.

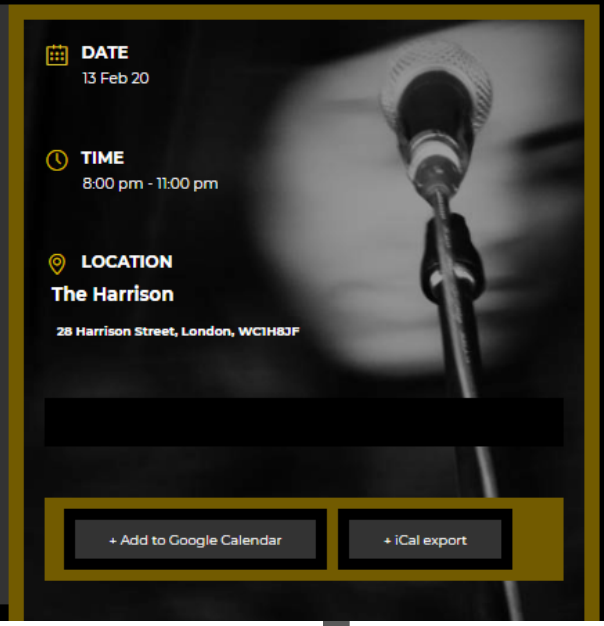
UNIVERSITÀ IULM
TEST D'INGRESSO
Lauree Magistrali
Iscriviti entro il 31 agosto

Roma Daily News

Matéria veiculada no site Roma Daily News,Roma, Itália, 28 de janeiro de 2020.

Matéria veiculada no site The Harison, Londres, Inglaterra, 13 de fevereiro de 2020.

Jacque Falcheti and José Miranda "Telecoteco"



The concert named "Telecoteco[1]" presents songs with "swing" of Samba style and sophistication of choro style melodies. The duo Jacque Falcheti and José Miranda brings particulate languages from traditional brazilian music that cross folks and oceans for many centuries. The voice of Choro, Samba, Maxixe will be accompanied by typical brazilian instruments like 7 strings acoustic Guitar and Pandeiro. The concert presents composers like Pixinguinha, Jacob do Bandolim, Paulinho da Viola, Ernesto Nazareth, Noel Rosa and others. Jacque Falcheti and José Miranda were are born in Brazil and for many years dedicated to brazilian music spreading it around the world. The duo has solid career and has toureds at Europe, Asia, África and Latin América.

[1] Telecoteco is a kind of sound made by tambourine a brazilian instrument.

Matéria veiculada no site Folk and Honey, Londres, Inglaterra, 13 de fevereiro de 2020.

Folk Bands and Artists

Edit Artist

Jacque Falcheti & José Miranda - Telecoteco

The duo Jacque Falcheti and José Miranda bring particulate languages from traditional brazilian music that cross folks and oceans for many centuries. The voice of Choro, Samba, Maxixe will be accompanied by typical brazilian instruments like 7 strings acoustic Guitar and Pandeiro. The concert presents composers like Pixinguinha, Jacob do Bandolim, Paulinho da Viola, Ernesto Nazareth, Noel Rosa and others. Jacque Falcheti and José Miranda were born in Brazil and for many years dedicated to brazilian music spreading it around the world. The duo has a solid career and has toured in Europe, Asia, África and Latin América.

Matéria veiculada no site Green Note, Londres, Inglaterra, 22 de fevereiro de 2020.

GREEN NOTE

"London's Favourite Music Venue"
Award Winner, Time Out, 2015

- HOME
- ABOUT US
- EVENTS
- FOOD & DRINK
- CONTACT
- INFO FOR MUSICIANS
- FAQ
- VENUE HIRE
- HALL OF FAME
- PRESS

Join Email List

TELECOTECO

Brazilian folk duo "Telecoteco" play songs with the swing of Samba and the sophistication of Choro melodies. The duo comprises of Jacque Falcheti and José Miranda, who bring to life traditional Brazilian music by composers such as Pixinguinha, Jacob do Bandolim, Paulinho da Viola, Ernesto Nazareth, Noel Rosa and others, using typical Brazilian instruments. The duo have dedicated many years to Brazilian music spreading it around the world, and have toured at Europe, Asia, África and Latin America.

Matéria veiculada no site Art Base, Bruxelas, Bélgica, 09 de fevereiro de 2020.

Event

Title:	LE CLUBE DO CHORO DE BRUXELLES INVITE JACQUE FALCETTI & JOSE MIRANDA
When:	09.02.2020 at 19.00 h
Style:	Choros Brasil
Price:	12.5€ (reduced 7€ students and jobless)
Reservation:	Click here

Description

Depuis sa création en 2016, le clube do Choro de Bruxelles invite régulièrement des musiciens spécialistes du Choro, première musique instrumentale urbaine apparue au 19ème siècle à Rio de Janeiro.

Les invités sont ce soir la chanteuse Jacque Falcetti et le guitariste José Miranda.

Les musiciens du Clube de Choro de Bruxelas Sylvain Boisvert et Everton Rodrigues participeront à ce concert.

Le spectacle "Telecoteco" présente des chansons avec le swing de la samba avec la sophistication des mélodies du choro. Le duo Jacque Falcheti et José Miranda recherche les particularités des traditions musicales brésiliennes et leurs influences traditionnelles qui traversent les siècles et les mers. La voix en choro, choro-canção, samba-choro, choro chanté, maxixe et samba sera accompagnée par des instruments typiquement brésiliens : le pandeiro et la guitare à 7 cordes. Le spectacle présente des interprétations de musiques de compositeurs tels que Pixinguinha, Jacob do Bandolim, Paulinho da Viola, Ernesto Nazareth, Noel Rosa, entre autres.

Nés au Brésil, Jacque Falcheti et José Miranda, recherchent et se consacrent à la musique brésilienne, la diffusant dans le monde entier. Avec des carrières confirmées, ils sont déjà joué en l'Europe, en Afrique, en Amérique latine et en Asie.

Matéria veiculada no site Brussels Life, Bruxelas, Bélgica, 09 de fevereiro de 2020.

LE CLUBE DO CHORO DE BRUXELLES INVITE JACQUE FALCETTI & JOSE MIRANDA Depuis sa création en 2016, le clube do Choro de Bruxelles invite régulièrement des musiciens spécialistes du Choro, première musique instrumentale urbaine apparue au 19ème siècle à Rio de Janeiro. Les invités sont ce soir la chanteuse Jacque Falcetti et le guitariste José Miranda. Les msiciens du Clube de Choro de Bruxelas Sylvain Boisvert et Everton Rodrigues participeront à ce concert. Le spectacle "Telecoteco" présente des chansons avec le swing de la samba avec la sophistication des mélodies du choro. Le duo Jacque Falcheti et José Miranda recherche les particularités des traditions musicales brésiliennes et leurs influences traditionnelles qui traversent les siècles et les mers. La voix en choro, choro-canção, samba-choro, choro chanté, maxixe et samba sera accompagnée par des instruments typiquement brésiliens : le pandeiro et la guitare à 7 cordes. Le spectacle présente des interprétations de musiques de compositeurs tels que Pixinguinha, Jacob do Bandolim, Paulinho da Viola, Ernesto Nazareth, Noel Rosa, entre autres. Nés au Brésil, Jacque Falcheti et José Miranda, recherchent et se consacrent à la musique brésilienne, la diffusant dans le monde entier. Avec des carrières confirmées, ils sont déjà joué en l'Europe, en Afrique, en Amérique latine et en Asie. https://youtu.be/82yPGfhuFvM https://www.youtube.com/watch?v=gly_5EiXopY Art Base, Sunday 9/2/20 19h, 12,50E (reduced 7E for students under 26 and jobseekers), 29 rue des Sables Zandstraat, 1000 Bruxelles. For reservations & more info to www.art-base.be

2018

CLIPPING

DESTAQUE DO MÊS

A Terra da Rainha recebe o grupo de choro FLOR DE AGUAPÉ

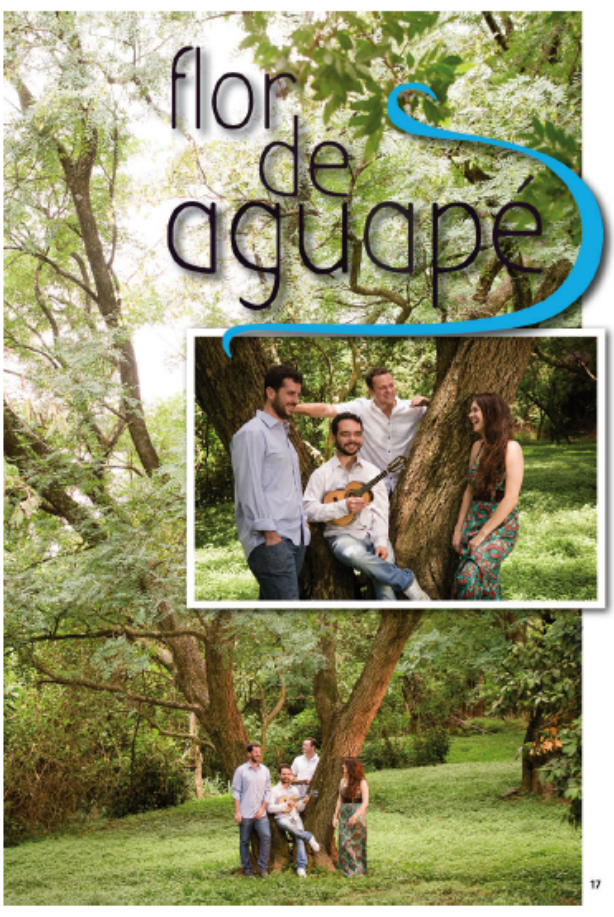
O grupo se aventura nos estilos Choro e Samba com poesia, arranjos meticulosos com a formação de voz, piano, cavaquinho e pandeiro, buscando valorizar a tradição dos gêneros e inovar a partir das referências do grupo.

Pela primeira vez em Londres, Flor de Aguapé do Brasil, apresenta seu primeiro álbum lançado no segundo semestre de 2017, com patrocínio do Programa de Ação Cultural do Estado de São Paulo (ProAc), pelo qual foi selecionado entre mais de 200 projetos e classificado na 17ª posição dos 100 melhores discos do ano de 2017, o CD traz canções inéditas de compositores e letristas do interior de São Paulo.

O álbum foi premiado no 17º lugar entre os 100 melhores do Brasil do ano de 2017 e foi apresentado em 5 estados do Brasil, festivais de choro e jazz e também realizou turnê pela América Latina.

Formado por Jacque Falcheti na voz, Leonardo Freitas no piano, Alexandre Peres no cavaco e Ricardo Perez no pandeiro, o show traz ritmos como o samba-choro, choro canção, valsa, maxixe, dentre outros que permeiam o gênero com poesias e interpretações ímpares.

Flor de Aguapé já se apresentou ao lado de artistas renomados, shows em 5 Estados do Brasil, passando por Festivais de choro, jazz, entre outros, e turnê internacional para Argentina e Uruguai e já foi premiado em editais de cultura do Brasil.



Veículo: Revista Brasil na Mão de Londres
Turnê Europeia - 2018

2018

CLIPPING

HISTOIRE PROGRAMMATION MANGER & BOIRE la Bellevilloise VISITER PRATIQUE

CAFE-CONCERT : FLOR DE AGUAPE

vendredi 21 décembre 2018 à 20:00

« DISCO XMAS MARKET

HISTOIRE PROGRAMMATION MANGER & BOIRE la Bellevilloise VISITER PRATIQUE PRIVATISATION

Flor de Aguapé en concert à la Bellevilloise vendredi 21 décembre 2018.

Pour la première fois en Europe, les Brésiliesn Flor de Aguapé vous présente son premier album. Le groupe s'aventure dans le style Choro et Samba avec de la poésie, des arrangements minutieux, sur une formation voix, piano, cavaquinho et pandeiro, cherchant à valoriser la tradition du genre et à innover avec les références du groupe.

Accès libre / 2€ s'ajoutent à l'addition si vous dînez

FÁBRICA BRAÇO DE PRATA

PORTA DE ENTRADA AGENDA ESCOLA DE MÚSICA ENSINO DOMÉSTICO OS LIVROS EXPOSIÇÕES BRACINHO DE PRATA COMER POR CÁ

ESTE EVENTO JÁ DECORREU.

Detalhes

Data:
Sexta-feira | 30 Novembro 2018

Hora:
00:30

Custo:
7,5€

Categorias de Evento:
Concertos, Destaque

Local

Veículo: Site La Belleviloise de Paris/França para divulgação do show.
Site da Fábrica do Braço de Prata de Lisboa/Portugal para divulgação do show.
Turnê Europeia 2018

2018

CLIPPING

casa da música

LOGIN | 0 ITENS | EN • PT

AGENDA & BILHETES | ASSINATURAS 2019 | INFORMAÇÕES | RESIDENTES | SERVIÇO EDUCATIVO | FUNDAÇÃO | A CASA | ORGANIZAÇÃO DE EVENTOS | RESTAURANTE E CAFÉ

Onde está: Home / Agenda / Flor de Aguapé

5 DEZ 2018

Quarta-Feira 21:30
Café Casa Da Música

FLOR DE AGUAPÉ

Entrada Livre

PARTILHE

Like 0 | Share | G+ | Tweet

SABER MAIS | ARTISTAS

A banda brasileira **Flor de Aguapé** apresenta-se pela primeira vez em Portugal, trazendo na bagagem o disco homónimo com canções inéditas de compositores e letristas do interior do Estado de São Paulo. O trabalho atingiu a 17ª posição entre os 100 melhores discos do ano de 2017. Partindo da linguagem do choro cantado, com arranjos minuciosos que procuram valorizar a tradição e inovar a partir de outras influências, o concerto traz ritmos como samba-choro, choro canção, valsa e maxixe, acrescentando-lhes poesias e interpretações ímpares.

Le Cercle des Voyageurs.com

ACCUEIL | BRASSERIE MONDO | MONDOCULTURES | LES CLUBS | CONTACT LOCATIONS | À PROPOS

Flor de Aguapé (Brazil)

Jeudi 13 Décembre 2018, 20:30

(English below)

FR/ Mondocultures présente avec plaisir le groupe Flor de Aguapé qui se produira pour la première fois en Europe afin de présenter leur premier album !

Le groupe explore les genres du choro et de la samba au fil d'arrangements méticuleux et poétiques, créés pour cette formation voix-piano-cavaquinho et pandeiro. Ils mettent en valeur la tradition musicale brésilienne tout en proposant des références originales. L'album a été classé 17ème sur les 100 meilleurs albums du Brésil de l'année 2017. Il a été présenté dans tout le Brésil ainsi que dans plusieurs festivals de choro et de jazz d'Amérique latine.

Avec : Jacque Falcheti - Voz, Leonardo Freitas - piano, Ricardo Perez - Pandeiro, Alexandre Peres - Cavaquinho.

Tarifs : 8€ plein / 6€ réduit / 4€ membres*

Infos & réservations : info@mondocultures.com

> La réservation est conseillée mais n'est pas obligatoire.

**La carte de membre est disponible à l'achat à l'entrée de nos événements ou par E-mail à : info@mondocultures.com. Au prix de 10€ par an, elle offre des réductions et des gratuités sur nos activités tout au long de l'année*

--

ENG/ For the first time in Europe, Flor de Aguapé from Brazil presents their first album. The group ventures on the style Choro and Samba with poetry, meticulous arrangements tailored for the formation of voice, piano, cavaquinho and pandeiro, seeking to value genre tradition and innovate with group references. The CD was ranked in the 17th among the 100 best albums from Brazil of the year 2017 and was presented in 5 states of Brazil, festivals of choro and and jazz also tour around Latin America.

With: Jacque Falcheti - voice / Leonardo Freitas - piano / Ricardo Perez - Pandeiro / Alexandre Peres - Cavaquinho

INFORMATIONS PRATIQUES

Prix: 8/6/4€*

Lieu: Bibliothèque

Autres infos:
Jacque Falcheti - voice
Leonardo Freitas - piano
Ricardo Perez - Pandeiro
Alexandre Peres - Cavaquinho

Veículo: Site da Casa da Música em Porto/Portugal para divulgação de show.
Site do Cercle des Voyageurs de Bruxelas/Bélgica para divulgação de show.
Turnê Europeia 2108.

2017

CLIPPING

HOME > NOTÍCIAS > CULTURA

Grupo levará as canções do primeiro CD – lançado neste ano – do Sul do Brasil ao Uruguai

Flor de Aguapé realiza turnê do Sul do Brasil ao Uruguai

O quarteto de Ribeirão Preto levará as canções do primeiro CD do grupo na viagem, que será realizada no mês de dezembro

GABRIELA MAULIM | 28 NOV 2017 10H42

Há quatro anos, o grupo Flor de Aguapé se dedica à música brasileira, mais especificamente ao choro cantado. Com uma turnê internacional já no currículo, o quarteto ribeirãopretano embarcará em mais uma jornada no mês de dezembro, em que levará as canções do primeiro CD do grupo – lançado neste ano – do Sul do Brasil ao Uruguai, país vizinho dos brasileiros.

"A turnê foi acontecendo por conta de amigos que fizemos e tínhamos no Uruguai e que sempre nos convidam para ir para o país. E as cidades do Sul do Brasil surgiram porque íamos passar por elas no trajeto e porque sabíamos que em Curitiba, Florianópolis e Porto Alegre há uma cena forte do choro, então queríamos estreitar os laços com estes novos amigos. A ideia é sempre expandir e levar a nossa música para infinitos espaços. E para o Sul nunca fomos então acabamos criando a oportunidade. Quem sabe no próximo ano não acontece uma turnê para o Nordeste", diz Jacque.

As apresentações da turnê serão marcadas pelo show do primeiro disco do grupo, que conta com choros cantados inéditos, compostos por músicos do interior de São Paulo. Além do show do CD, na apresentação eles também relembraram de canções anteriores, que são clássicos do gênero e algumas raridades do mestre Pixinguinha.

Os músicos irão realizar o trajeto da viagem de carro, com a previsão de duração de 20 a 30 dias. "Vamos seguir para o Sul com três shows marcados em Curitiba, um em Florianópolis, outro em Porto Alegre e quatro em Montevidéu, por enquanto, são estes que estão agendados. A ideia é sempre essa, ir parando durante o trajeto para ir tocando e conhecendo pessoas novas e os lugares", conta Jacque.

De acordo com Jacque, a expectativa para turnê é alta, todos estão muito animados e ninguém consegue pensar e falar em outra coisa, somente na viagem. "Estamos com uma sensação boa, porque fomos muito bem recebidos pelos estabelecimentos que entramos em contato para os shows e pelos músicos de choro espalhados por aí, que vamos encontrar e tocar juntos. Temos certeza que vai ser inesquecível conhecer um pouco mais do nosso Brasil, viajar de carro parando e passando todo esse tempo juntos, tocando, crescendo e fortalecendo a nossa amizade, além de espalhar a nossa música por aí", finaliza Jacque.

A turnê do Flor de Aguapé será documentada nas mídias sociais e poderá ser acompanhada pelo Facebook do grupo, além do Instagram.

Veículo: Revista Revide/Ribeirão Preto/SP
Data: 28/11/2017

2017

CLIPPING

Desde Brasil se presenta en Uruguay "Flor de Aguapé" - Música

29.11.2017 - 17:07

Sábado 16 de diciembre de 2017 a las 21:00 hs en la Sala de Teatro. El espectáculo empieza puntualmente. Localidades limitadas.

El grupo Flor de Aguapé presenta su primer álbum premiado en Brasil por el Programa de Acción Cultural de San Paulo.

El grupo que está de gira por el sur, y por primera vez en Uruguay, apuesta por el lenguaje de Choro cantado, con arreglos meticulosos, que buscan perfeccionar la tradición del género trayendo ritmos como el maxixe, choro sambado, vals, samba, entre otros, a través de una mirada contemporánea con repertorio de canciones inéditas.

El grupo Flor de Aguapé está formado por: Jaque Falcheti en voz, Leonardo Freitas en piano, Alexandre Pérez en cavaquinho y Ricardo Perez en pandeiro.

Entradas $ 120

Veículo: Site Centro Cultural Góes/Montevideo/UY
Data: 29/11/2017

2017

CLIPPING

museodelvino.com.uy

Viernes 15 de DICIEMBRE - 22 hs.

De Brasil llega el grupo paulista de choro FLOR de AGUAPÉ

Flor de Aguapé presenta por primera vez en Montevideo/Uruguay, su primer álbum premiado en Brasil por el Programa de Acción Culturale de São Paulo. El grupo que está de gira por el sur de Brasil , y por primera vez en Uruguay, apuesta por el lenguaje de Choro cantado, con arreglos meticulosos, que buscan perfeccionar la tradición del género trayendo ritmos como el maxixe, choro sambado, vals, samba, entre otros, a través de una mirada contemporánea con repertorio de canciones inéditas , y de gran calidad artística.

Jacque Falcheti - voz

Leonardo Freitas - piano

Ricardo Perez - pandeiro

Alexandre Peres - cavaquinho

Facebook:

www.facebook.com/flordeguape

Instagram:

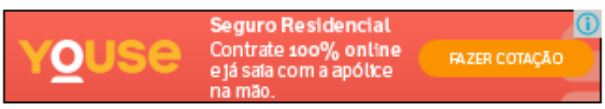
www.instagram.com/flordeaguape

Cubierto artístico $ 200

MUSEO del VINO

2016

CLIPPING



Flor de Aguapé - Choro Cantado

O grupo Flor de Aguapé apresenta ao público uma vertente do choro ainda pouco difundida, o choro cantado. A partir de um forte trabalho de pesquisa, o grupo construiu um projeto pautado na delicadeza e minúcia na construção dos arranjos, através da formação instrumental inusitada de piano, cavaco, pandeiro e voz e uma seleção criteriosa do repertório, em que buscam valorizar o diálogo entre música e letra e ainda explorar o lado virtuosístico do choro. O show intitulado "Choro de Cordas: Melodia e Poesia" apresenta canções que já fazem parte do imaginário popular, como Tico-Tico no Fubá, Lamentos, Ingênuo, Naquela Mesa, entre outras. Além destas, mostra ao público canções da década de 40, 50 e 60 e de compositores atuais como Luciana Rabelo, Paulo César Pinheiro e Paulinho da Viola. Com um show interativo, entre público e grupo, com explanações das canções, seus compositores e letristas, bem como histórias do gênero, Flor de Aguapé convida o público para uma viagem pelo universo do choro cantado, atravessando a era do rádio, das rodas de choro e passando por obras de grandes compositores e poetas. Com Jacque Falcheti na voz, Leonardo Freitas no piano, Alexandre Peres no cavaco e Ricardo Perez no pandeiro.

[^]

Ficha técnico artística

Cantantes: Jacque Falcheti
Músicos: Leonardo Freitas, Alexandre Peres, Ricardo Perez
Operación de sonido: Guilherme Carvalho
Producción: Guilherme Carvalho

Clasificaciones: Otros géneros, Adultos

Matéria Veiculada no site Aternativa Teatral de Buenos Aires – Argentina. 22 de julho de 2016.

2016

CLIPPING

NOAVESTRUZ | RESERVA Y COMPRA ONLINE | TALLERES | PROGRAMACIÓN

FLOR DE AGUAPÉ | CONCIERTO

AGENDA, MÚSICA, PROGRAMACIÓN

Twittear

Curtir 0

Email Share

Jueves 21 de Julio a las 22.30hs.- | Localidades $130.-

O grupo Flor de Aguapé apresenta ao público uma vertente do choro ainda pouco difundida, o choro cantado. A partir de um forte trabalho de pesquisa, o grupo construiu um projeto pautado na delicadeza e minúcia na construção dos arranjos, através da formação instrumental inusitada de piano, cavaco, pandeiro e voz e uma seleção criteriosa do repertório, em que buscam valorizar o diálogo entre música e letra e ainda explorar o lado virtuosístico do choro. O show intitulado "Choro de Cordas: Melodia e Poesia" apresenta canções que já fazem parte do imaginário popular, como Tico–Tico no Fubá, Lamentos, Ingênuo, Naquela Mesa, entre outras. Além destas, mostra ao público canções da década de 40, 50 e 60 e de compositores atuais como Luciana Rabelo, Paulo César Pinheiro e Paulinho da Viola. Com um show interativo, entre público e grupo, com explanações das canções, seus compositores e letristas, bem como histórias do gênero, Flor de Aguapé convida o público para uma viagem pelo universo do choro cantado, atravessando a era do rádio, das rodas de choro e passando por obras de grandes compositores e poetas. Com Jacque Falchetina voz, Leonardo Freitas no piano, Alexandre Peres no cavaco e Ricardo Perez no pandeiro.

Jacque Falcheti: Voz.
Leonardo Freitas: Piano.
Alexandre Peres: Cavaquinho.
Ricardo Perez: Pandeiro.
Guilherme Carvalho: Produtor e técnico de som.

Matéria Veiculada no site da Casa de Shows NoAvestruz de Buenos Aires – Argentina. 24 de junho de 2016.

2016

CLIPPING

Viernes 15

22 hs. Samba de Gafieira + Clase de baile 2 niveles+ Música en vivo con Flor de Aguapé (Bra) // Entrada: $70

Porque prometimos un baile cada mes.. En julio se viene otra noche para encontrarnos y compartir el amor por el samba de gafieira (y un poquito de forró, zouk y tango). Este invierno: ¡¡Arrimate al fogón!!

Evento en FB https://www.facebook.com/events/1772138019687201/ (https://www.facebook.com/events/1772138019687201/)

Matéria Veiculada no site da Casa de Shows El Quetzal de Buenos Aires – Argentina.

05/07/2016 **Flor de Aguapé // Martes 12 de julio 21.30hs | circe-pagina**

INICIO ALQUILER DE SALAS BOLETERÍA BAR MÚSICOS

Flor de Aguapé // Martes 12 de julio 21.30hs

O grupo Flor de Aguapé apresenta ao público uma vertente do choro ainda pouco difundida, o choro cantado. A partir de um forte trabalho de pesquisa, o grupo construiu um projeto pautado na delicadeza e miúdeza na construção dos arranjos, através da formação instrumental inusitada de piano, cavaco, pandeiro e voz e uma seleção criteriosa do repertório, em que buscam valorizar o diálogo entre música e letra e ainda explorar o lado virtuosístico do choro. O show intitulado "Choro de Cordas: Melodia e Poesia" apresenta canções que já fazem parte do imaginário popular, como Tico-Tico no Fubá, Lamentos, Ingênuo, Naquela Mesa, entre outras. Além destas, mostra ao público canções da década de 40, 50 e 60 e de compositores atuais como Luciana Rabelo, Paulo César Pinheiro e Paulinho da Viola. Com um show interativo, entre público e grupo, com explanações das canções, seus compositores e letristas, bem como histórias do gênero, Flor de Aguapé convida o público para uma viagem pelo universo do choro cantado, atravessando a era do rádio, das rodas de choro e passando por obras de grandes compositores e poetas. Com Jacque Falcheti na voz, Leonardo Freitas no piano, Alexandre Peres no cavaco e Ricardo Perez no pandeiro.

Entradas $90.-

Próximos Shows

ta
indo" Javier Sanchez "Solo resistir" // Sábado 9 d 21hs

Calendario

Cecilia Muncal en Circe // Martes 5 de julio 21.30hs

Fernanda Lavia y Marcelo Perea juntan en "Voz+Piano / Piano+Voz" // Jueves 7 de julio 21hs

Malena Rod presenta "Descalza de mente" // Viernes 8 de julio 21hs

Broder Bastos presenta "Pequeno grande mundo" // Viernes 8 de julio 23.50hs

Javier Sanchez "Solo a resistir" // Sábado 9 de julio 21hs

Lucas Docco y

Matéria Veiculada no site da Casa de Shows Circe – Fábrica de Arte de Buenos Aires – Argentina. 05 de julho de 2016.

2016

CLIPPING

Flor de Aguapé leva Choro cantado à terra do Tango

Quarteto de Ribeirão Preto fará tour em Buenos Aires, na Argentina, em julho; Turnê estreita laços culturais entre argentinos e brasileiros que batalham pela difusão do Choro

BRUNO SILVA 24 JUN 2016 17H24

A Argentina é o berço do Tango e há muito tempo isso já não é novidade pra ninguém. Mesmo assim, no universo musical, há coisas acontecendo que podem surpreender aos ouvintes. Como pode ser considerada a criação do **Club de Choro de Buenos Aires**, em 2008.

O clube é um coletivo formado por músicos argentinos com o objetivo de tocar, estudar, compor e difundir o gênero brasileiro na terra de Mercedes Sosa, Astor Piazzolla e Carlos Gardel, cantor de tangos argentinos que, embora tenha nascido na França, consolidou sua carreira em terras portenhas.

"Aqui em Buenos Aires e em outras cidades da Argentina tem muita gente que gosta do Choro (a maioria deles músicos) e em 2008 começamos a fazer umas rodas de Choros e a ideia de criar o clube foi uma forma de dar um nome para esse

Turnê argentina

À convite do Club de Choro de Buenos Aires, o grupo ribeirãopretano **Flor de Aguapé** se apresentará em Buenos Aires entre os dias 12 e 24 de julho. Na agenda, o quarteto já tem nove shows confirmados.

A turnê faz parte do trabalho de divulgação do gênero que, desde 2012, é desenvolvido pelo grupo. "Passar pela Argentina é uma alegria muito grande. Essa troca cultural vai ser muito enriquecedora pra gente e esperamos muito voltar depois e continuar a trabalhar com nossos vizinhos", destaca Leonardo Freitas,pianista do grupo.

Leia também:
Flor de Aguapé se apresenta no Bar do Val nesse sábado, 25

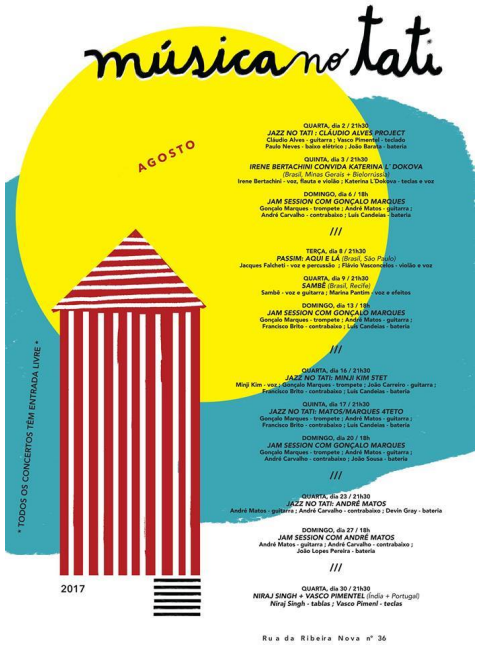
Reconhecimento internacional

Na opinião do pianista do Flor de Aguapé, a cultura brasileira é admirada, de uma forma geral, em diversas partes do mundo e como o Choro é considerado o gênero raiz da música brasileira, ele ganha destaque dentre os quem procuram conhecimento sobre a cultura popular brasileira.

"O Choro é uma linguagem muito desenvolvida e exige um preparo grande de quem a executa, acho que isso também atrai muito a atenção das pessoas. No caso da América do Sul, acho que temos todos uma história parecida, uma mistura da cultura dos povos tradicionais, de escravos e do colonizador. Nossa música é muito libertadora e deveríamos nos conhecer muito mais, valorizar muito mais e encontrar uma identidade entre nós, só assim vamos conseguir que as pessoas reconheçam o valor da nossa cultura", afirma o músico.

Matéria Veiculada na Revista Revide de Ribeirão Preto acerca da turnê do grupo para a Argentina em julho de 2016 à convite do Club do Choro de Buenos Aires.

Clipping



Compêndio de cartazes da terceira turnê na Europa e África realizada em 2017 com shows na Itália, Portugal, Espanha, Bélgica, Holanda e Tunísia.

Clipping

Matéria veiculada no site da Casa da América Latina, em Lisboa – Portugal, acerca da crítica do Festival Enlaces, que teve participação do Duo.

CASA DA AMÉRICA LATINA
LISBOA

Pesquisar

PAÍSES

PUBLICIDADE

ARQUIVO

Artes CAL

LISBOA RESPIRA A AMÉRICA LATINA POR TRÊS DIAS

Etiquetas: Associação Enlaçart, CAL, CML, Festival Enlaces, JF Alcântara

Com o objectivo de aproximar os cidadãos latinos que residem em Portugal e de dinamizar a sua interacção com a população local, o Alto do Santo Amaro em Alcântara acolheu durante três dias a primeira edição do Festival Enlaces.

"É uma alegria para nós ver o Enlaces a acontecer, apesar das dificuldades que tivemos que enfrentar. Que esta seja a primeira de muitas edições", disse Manuela Júdice, secretária-geral da Casa da América Latina durante a sessão de abertura. Uma vontade partilhada por Carlos Castro, vereador das Relações Internacionais da Câmara Municipal de Lisboa, que enfatizou a "necessidade de afirmação do festival" para que este se prolongue "por muitos anos".

"Esta é uma freguesia de todos e para todos, e com o Enlaces esperamos que ainda seja para mais gente", disse Davide Amado, presidente da Junta de Freguesia de Alcântara. Por seu lado, Sandra Ramirez enalteceu o apoio de todos os envolvidos na iniciativa. "Este é um dia importante para a cultura latino-americana, que mais uma vez se vê tão bem recebida e acolhida pelos portugueses", afirmou a representante da Associação Enlaçart.

Ao todo, o Festival Enlaces reuniu onze países da América Latina, que se serviram de cerca de 20 stands para expôr a sua música, gastronomia e arte. Junto da Capela de Santo Amaro, um palco com vista desafogada sobre o Tejo apresentava uma programação cultural bastante diversificada.

Logo no primeiro dia, Giana Viscardi subiu ao palco para apresentar a Lisboa os ritmos quentes de "Orum", o seu mais recente disco. Numa fusão original, que junta a música brasileira aos ritmos africanos, Giana Viscardi, Cauê Silva e Gustavo Marques conquistaram o público que ali se juntou para celebrar a América Latina.

Luis Fretes Carreras, ex-embaixador do Paraguai em Portugal, considera que o Enlaces reflecte a continuidade de um trabalho já existente no que se refere a uma aproximação entre Portugal e a América Latina. "Este evento apresenta de forma "sofisticada" a nossa cultura, pois tem o melhor da música, da comida e das artes. É uma forma de valorização nesta sociedade. Quando era embaixador apoiei essa iniciativa e como cidadão celebro", completou, enquanto Giana cantava no palco.

A celebração regressou no segundo dia com o Dúo Passim, de Jacque Falcheti e Flávio Vasconcelos, considerados, na opinião de Maria Xavier, programadora cultural da Casa da América Latina, a revelação do festival: "É uma alegria descobrir talentos e mais ainda revelá-los", disse. Os dois encantaram o público com apenas voz, um pandeiro e um violão, tendo apresentado músicas próprias e alguns clássicos da MPB. A tarde aqueceu com a banda do venezuelano Diego Gil-Fortoul, que entre a world music, o pop e a música alternativa, tocou faixas do seu primeiro trabalho a solo "A prueba de bala". A noite foi marcada pela energia de Cylene Araújo, diretamente do Recife para o

A celebração regressou no segundo dia com o Dúo Passim, de Jacque Falcheti e Flávio Vasconcelos, considerados, na opinião de Maria Xavier, programadora cultural da Casa da América Latina, a revelação do festival: "É uma alegria descobrir talentos e mais ainda revelá-los", disse. Os dois encantaram o público com apenas voz, um pandeiro e um violão, tendo apresentado músicas próprias e alguns clássicos da MPB. A tarde aqueceu com a banda do venezuelano Diego Gil-Fortoul,

Clipping

Compêndio de cartazes da turnê Europeia realizada em fevereiro de 2015 e junho de 2015 com shows na Itália, Portugal e França.

Evenements

PASSIM - JACQUE FALCHETI E FLÁVIO VASCONCELOS EN CONCERT

Le 26/02 à 21:00 jusqu'au 26/02
à **MINEIRINHO BAR - PARIS 75020 - 7, rue Henri Chevreau**

Le Mineirinho Bar reçoit PASSIM. Un duo incomparable brésilien venu tout droit d'Italie, pour nous présenter leurs univers et leurs style à part entière. Avec un répertoire qui leurs son propre, PASSIM allie la douceur et la force ainsi que des textes puissant qui parle à plus d'un... venez apprécier ces 2 grands artistes!!

Entrée Libre