

Jacque Falcheti e Retrato Brasileiro mostram outras bossas de Noel Rosa

 Beto Feitosa

01
SET



A cantora Jacque Falcheti se juntou ao trio Retrato Brasileiro para reler a obra de Noel Rosa no CD “Outras bossas”. Mas aqui o samba da Vila Isabel está diferente, ganhou nova cara no álbum em arranjos que, sem perder o humor do homenageado, navegam por um ambiente com vibrafone (Gabriel Peregrino), guitarra (Guilherme Saka) e contrabaixo acústico (Théo Fraga). Gravado na cidade de Tatuí (SP), o álbum foi lançado – também em formato físico – pela Gravadora Experimental.

Em “Minha viola”, que abre o álbum, a letra ganha uma adaptação e entra na brincadeira: “Tamo aqui nesse momento, olha que situação / É vibrafone, contrabaixo e guitarra parecendo uma algazarra / Mas é samba-exaltação”. A viagem do samba – que pode flertar com o jazz – é sedutora e prende a atenção ao longo do disco.

Além de inovar nos arranjos, o álbum também se destaca pelo repertório que foge dos grandes clássicos para destacar músicas menos ouvidas de Noel Rosa. Entre as dez faixas – doze músicas – aparecem delícias como “Tipo zero”, “Mulato bamba”, “Remorso” e “Estátua da paciência” para fechar com “Quem ri melhor”.

Jacque Falcheti é formada em Música pela Universidade Federal de São Carlos e atualmente cursa MPB/Jazz – Canto Popular no Conservatório Dramático e Musical Dr. Carlos de Campos de Tatuí (SP). Com quatro CDs lançados, turnês no Brasil e exterior, é cantora de voz belíssima, afinação precisa e graça que cai bem no repertório de Noel. O trio Retrato Brasileiro, formado no Departamento de Música da Unicamp, tem trabalho dedicado a pesquisar música brasileira e cantar com a linguagem do jazz. Com um EP lançado em 2019, também acumula prêmios e turnês no exterior.

O encontro de Jacque Falcheti com o Retrato Brasileiro nas composições de Noel Rosa mostra que o feitiço da Vila Isabel viaja o mundo e pode ganhar novas roupagens. Ninguém aprende samba no colégio, mas quem é bacharel também pode ser bamba. Eles são.

[Clique aqui para iniciar o player...](#)

Saudades de Noel

.

Por **AQUILES RIQUE REIS**, aquilesmpb4@gmail.com

Publicado em 2021-08-14 11:14:00

A esta altura do campeonato, se vivo fosse, Noel Rosa estaria completando 110 anos de vida, música e brasilidade. Para reverenciá-lo, temos o álbum *Outras Bossas* (gravado nos estúdios da Fatec de Tatuí/SP e lançado pela Gravadora Experimental), nascido do desejo da cantora Jacque Falcheti de reverenciar Noel Rosa.

PUBLICIDADE

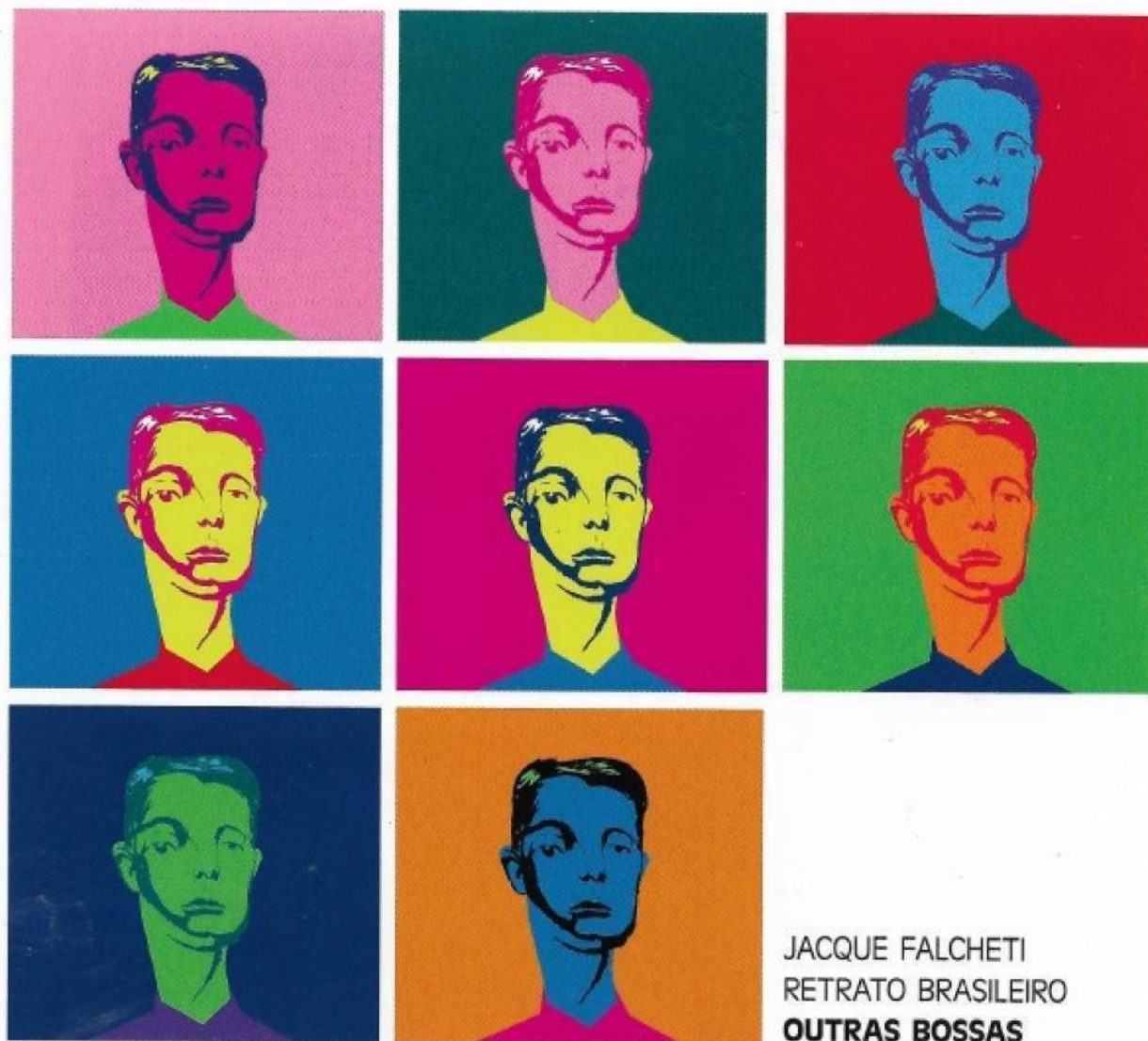
Para tal ela convidou Gabriel Peregrino (vibrafone), Guilherme Saka (guitarra) e Théó Fraga (contrabaixo): o Trio Retrato Brasileiro. Juntos, foram em busca de músicas pouco conhecidas de Noel.

Foram muitos os recursos eletrônicos usados na guitarra, no contrabaixo e no vibrafone usados pelo trio. Como instrumentos harmônicos que são, eles se valeram de mil e um recursos técnicos, através dos quais trataram de fazê-los soar também como instrumentos rítmicos. Assim, ó: com a guitarra, o som de um tamborim; com contrabaixo, o som de um surdo, e com o vibrafone, um repique de anel, por exemplo.

Esse recurso valeu também para ampliar os instrumentos de cordas. Foi quando contrabaixo e guitarra transfiguraram seus sons originais em violão de sete, cavaco, viola caipira ou em bandolim, por exemplo.

Quando eu tomei conhecimento da utilização desses recursos técnicos na gravação, me espantei. Como assim, Noel Rosa com Pro Tools? O contrabaixo fazendo a vez do surdo? O vibrafone substituindo o repique de anel?

Ponho o disquinho *Outras Bossas* para rodar. Cabreiro, desde o início, eu temia estranhar as “modernidades sonoras”... e não é que elas arrasaram.



Capa CD Jacques Falchetti (Foto: Foto: reprodução)

PUBLICIDADE

Isso é que dá ter “medo de música”, de qualquer música. Há que as ouvir todas, sempre, nem que seja apenas para confirmar que não gostou. Eu apostei e gostei!

O som dos meninos trouxe amplitude ao canto de Jacques Falchetti. Além de que, juntos, revitalizaram parte importante do repertório de Noel.

A voz de Falchetti tem personalidade – impressão reforçada ao longo de cada audição. Seu timbre, sua afinação e suas divisões rítmicas são capazes de sensibilizar a todos que têm Noel como baluarte da música brasileira.

Os arranjos de Jacque Falcheti e do Retrato Brasileiro são justamente o que se poderia esperar de um CD em homenagem a Noel Rosa e à sua música. Ouvi-las aumenta a certeza de que a música popular brasileira, pela sua diversidade, é mesmo a melhor do mundo. Outras Bossas é trabalho a ser escutado com atenção.

Repertório:

“Minha Viola” (Noel Rosa)

“Estátua da Paciência” (NR e Jerônimo Cabral)

“João Ninguém” (NR)

“Mulato Bamba” (NR)

“Tipo Zero” (NR)

“Remorso” (NR)

“Você É Um Colosso” (NR)

“Meu Barracão” (NR)

“Maria Fumaça” (NR)

“Samba da Boa Vontade” (NR e João de Barro) / “Quem Ri Melhor” (NR)

PUBLICIDADE

Ficha técnica:

Produção Geral: Jacque Falcheti e Retrato Brasileiro

selo: Gravadora Experimental

produtor e supervisor geral da Gravadora Experimental: José Carlos Pires Junior

mixagem: Daniel Mariano

masterização: Nico Braganholo

engenheiro de gravação: Lucas Bigas

assistente de gravação: Caio Pavani

produção executiva: João Batista e Vitor Miyai

gravado nos estúdios da FATEC – Tatuí/SP.

Aquiles Rique Reis, vocalista do MPB4



Capa CD Jacque Falcheti



SOLANO RIBEIRO E A NOVA MÚSICA DO BRASIL

Elza Soares, Jacque Falchetti e Flávio Vasconcelos, Kell Smith e Filipe Catto

Experiências de vida transformadas em música e letra.

Cultura Brasil - Eduardo Weber

25/07/2021 19h00



Capa dos álbuns "Deus é Mulher", "Passim II", "O velho e bom novo (Lado B)" e "Catto"

Elza Soares, Jacque Falchetti e Flávio Vasconcelos, Kell Smith e Filipe Catto

Ouça o programa completo:

0:00 / 58:10

Registros de **Elza Soares** do disco "Deus é Mulher". A cantora desafia o tempo, conceitos e preconceitos, sendo reconhecida com "uma das vozes mais distintas da música popular brasileira" pelo site Pitchfork. Na edição tem "O que se cala" (Douglas Germano), "Hienas na TV" (Kiko Dinucci / Clima) e "Deus há de ser" (Pedro Luiz).

Jacque Falchetti e Flávio Vasconcelos lançam "Passim II", mosaico de influências. Marca uma atmosfera movida pela saudade além-mar, pelas cantigas, pelo imaginário. A atmosfera você confere no programa ouvindo "Acorda povo" (Jonathan Silva). "A

Utilizamos cookies essenciais e tecnologias semelhantes de acordo com a nossa Política de Privacidade e, ao continuar navegando, você concorda com estas condições.

OK



POP & ARTE

BLOG DO MAURO FERREIRA

**Por Mauro Ferreira**

Jornalista carioca que escreve sobre música desde 1987, com passagens em 'O Globo' e 'Bizz'. Faz um guia para todas as tribos

Duo Passim traz Mônica Salmaso para 'Beira de mato'

Single é amostra do ainda inédito álbum em que a dupla paulista regrava Noel Rosa e resalta a influência ibérica na cultura brasileira.

24/05/2021 21h43 · Atualizado há 3 meses





Foto: Lucas Pardal / Divulgação

CONTINUA DEPOIS DA PUBLICIDADE

♪ Duo formado em 2015 por Flávio Vasconcelos (violão e voz) e Jacque Falcheti (voz e pandeiro) em São Carlos (SP), cidade do interior paulista, Passim planeja lançar em junho o segundo álbum, intitulado ***Passim II***.

Na sexta-feira, 28 de maio, a dupla dá amostra do álbum com a edição do *single* ***Beira de mato***. Composição de André Fernandes em parceria com Gui Silveiras, ***Beira de mato*** foi gravada pelo ***Passim*** com a adesão da cantora paulistana Mônica Salmaso.

A composição ***Beira de mato*** evoca a alma caipira nacional em sintonia com o universo musical do **último álbum de Salmaso, *Caipira* (2017), disco em que a artista expandiu o conceito do cancionero ruralista do interior do Brasil.**

No álbum ***Passim II***, Flávio Vasconcelos e Jacque Falcheti ressaltam a influência da cultura ibérica na música brasileira.





Capa do single 'Beira de mato', do duo Passim — Foto: Divulgação

“O caipira, o regional e o sertanejo dialogam com as influências ibéricas e trouxeram a temática bucólica que estávamos buscando para o disco, representando o colorido e a simplicidade do interior, onde o Passim nasceu”, situa a cantora Jacque Falcheti.

“Fiz questão de trazer a sonoridade modal para o arranjo de **Beira de mato** por isso ser uma das grandes características das músicas de cultura popular. E também temos a influência do Movimento Armorial, que desde a década de 1970 tinha a vontade de ser uma arte erudita brasileira calcada na cultura popular. Tudo isso tem muito a ver com o trabalho do Passim, pois a nossa formação tem instrumentos musicais acústicos de origem clássica”, complementa e contextualiza Flávio Vasconcelos.

Gravado em sexteto, sob direção musical da cantora, compositora e arranjadora Andrea dos Guimarães, o álbum **Passim II** junta Flávio e Jacque aos músicos Jonas

LANÇAMENTO LIDE LIQUIDO

'Beira de mato', novo single do Duo Passim, tem participação de Mônica Salmaso



POR SOUSANDRE

28 DE MAIO DE 2021



Mônica Salmaso, Jacque Falcheti e Flávio Vasconcelos. Foto: Lorena Dini e Lucas Pardal

'Beira de mato' está disponível nas plataformas digitais e integra o segundo disco "Passim II", que será lançado em junho de 2021.

Jacque Falcheti e Flávio Vasconcelos, que formam o Duo Passim, lançam nesta sexta-feira (28/05) o single 'Beira de Mato'. A composição é de Gui Silveiras e André Fernandes e a gravação conta com a participação especial da cantora Monica Salmaso. 'Beira de mato' está disponível nas plataformas digitais e integra o segundo disco "Passim II", que será lançado em junho.

A canção destaca a alma caipira e a convivência com a natureza e está alinhada à concepção artística do novo disco, que valoriza a influência do mundo ibérico na música brasileira. "O caipira, o regional, o sertanejo dialogam com as influências ibéricas e trouxeram a temática bucólica que estávamos buscando para o disco, representando o colorido e a simplicidade do interior, que é onde o Passim nasceu.", comenta a cantora Jacque Falcheti.

"Fiz questão de trazer uma sonoridade modal para o arranjo de 'Beira de Mato' porque isso é uma das grandes características das músicas de cultura popular. E também temos a influência do Movimento Armorial, de Ariano Suassuna [...]. Tudo isso tem muito a ver com o trabalho do Passim, pois a nossa formação tem instrumentos musicais acústicos de origem clássica. E 'Beira de mato' nos deu abertura para fazer a nossa 'música camerística popular brasileira' de maneira plena", diz o músico Flavio Vasconcelos.



Jacque Falcheti e Flávi Vasconcelos. Foto Lucas Pardal.

Passim II

O novo álbum “Passim II”, gravado em sexteto, conta com direção musical da cantora, arranjadora e compositora Andrea dos Guimarães. Na instrumentação, Jacque Falcheti (voz e pandeiro) e Flávio Vasconcelos (violão e voz) são acompanhados por Melina Cabral (vibrafone, percussão), Jonas Moncaio (violoncelo), Rodrigo Müller (corne inglês, oboé, flauta) e Rui Kleiner (bandolim).

Com realização do Governo do Estado de São Paulo por meio da Secretaria de Cultura e Economia Criativa, o lançamento do single ‘Beira de Mato’ faz parte do projeto Passim, premiado pelo ProAC (Programa de Ação Cultural).

Faixa a faixa

O projeto apresenta ainda a série “Faixa a Faixa – Passim II”, lançada no canal do YouTube (www.youtube.com/duopassim), na qual os músicos conversam sobre cada uma das músicas do novo disco, trazendo memórias, afetos e histórias por trás das composições e a escolha das canções.

SERVIÇO

Lançamento do single ‘Beira de Mato’, com participação especial de Mônica Salmaso

Quando: 28/05, sexta-feira

Onde: todas as plataformas digitais

Redes sociais:

<http://www.instagram.com/duopassim/>

<http://www.facebook.com/duopassim>

COMPARTILHE ISSO:

Tweetar



Imprimir



E-mail

CURTIR ISSO:

Curtir

TAGS • DUO PASSIM • FEATURED • FLÁVIO VASCONCELOS • JACQUE FALCHETI • LANÇAMENTO • MÔNICA SALMASO • SINGLE



SOBRE SOUSANDRE

Nordestino, fotógrafo e editor da Arribação.

Utilizamos cookies para melhorar a sua experiência no site. Ao continuar navegando, você concorda com a nossa Política de Privacidade.

[Aceitar](#) [Política de Privacidade](#)



LUCAS PARDAL

Jacque Falchetti e Flávio Vasconcelos, que formam o Duo Passim, lançam na sexta-feira, 28 de maio, nas plataformas digitais, o single “Beira de Mato”, uma composição de Gui Silveiras e André Fernandes. A gravação conta com a participação especial da cantora Mônica Salmaso e integra o segundo disco da dupla, “Passim II”, que será lançado em junho.

A canção “Beira de Mato” destaca a alma caipira e a convivência com a natureza e está alinhada à concepção artística do novo disco que valoriza a influência do mundo ibérico na música brasileira. “O caipira, o regional, o sertanejo dialogam com as influências ibéricas e trouxeram a temática bucólica que estávamos buscando para o disco, representando o colorido e a simplicidade do interior, que é onde o Passim nasceu.”, comenta a cantora Jacque Falchetti.

“Fiz questão de trazer uma sonoridade modal para o arranjo de ‘Beira de Mato’ porque isso é uma das grandes características das músicas de cultura popular. E também temos a influência do Movimento Armorial, de Ariano Suassuna, desde a década de 1970, que tinha esta vontade de ser uma arte erudita brasileira calcada na cultura popular”, diz o músico Flávio Vasconcelos.

“Tudo isso tem muito a ver com o trabalho do Passim, pois a nossa formação tem instrumentos musicais acústicos de origem clássica. E ‘Beira de mato’ nos deu abertura para fazer a nossa ‘música camerística popular brasileira’ de maneira plena”, emenda.

Utilizamos cookies para melhorar a sua experiência no site. Ao continuar navegando, você concorda com a nossa Política de Privacidade.

[Aceitar](#) [Política de Privacidade](#)

percussão), Jonas Moncaio (violoncelo), Rodrigo Müller (corne inglês, oboé, flauta) e Rui Kleiner (bandolim).

Com realização do governo de São Paulo por meio da Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa, o lançamento do single “Beira de Mato” faz parte do projeto Passim, premiado pelo Programa de Ação Cultural (ProAC). O projeto apresenta ainda a série “Faixa a Faixa – Passim II”, lançada no canal do YouTube (www.youtube.com/duopassim), na qual os músicos conversam sobre cada uma das músicas do novo disco, trazendo memórias, afetos e histórias por trás das composições e a escolha das canções.

Criado em 2015 em São Carlos (SP), Passim se debruça na investigação da musicalidade brasileira e suas influências e interpreta canções autorais que exprimem diversos contextos, ora socialmente engajados, ora sensíveis e poéticos, viajando através das palavras cantadas pela riqueza de ritmos da cultura brasileira.

O nome “Passim” vem do latim e significa “aqui e lá”, e descreve o lado viajante desse projeto que já realizou turnês na Europa e na África e teve seu primeiro CD produzido e gravado em Portugal. O duo se prepara para lançar o segundo CD, inspirado no universo ibérico com instrumentações da música popular e erudita e participações especiais de artistas renomados da MPB.

No final de abril, o Duo Passim lançou o single “Fado Bruto”. A música, composta por Flavio Vasconcelos especialmente para o novo álbum, revela seu incômodo em torno da história da colonização do Brasil, com uma história de amor e desamor entre a terra Brasilis e o invasor, e integra o segundo disco “Passim II”, que será lançado em junho.

Social Media Auto Publish Powered By : XYZScripts.com



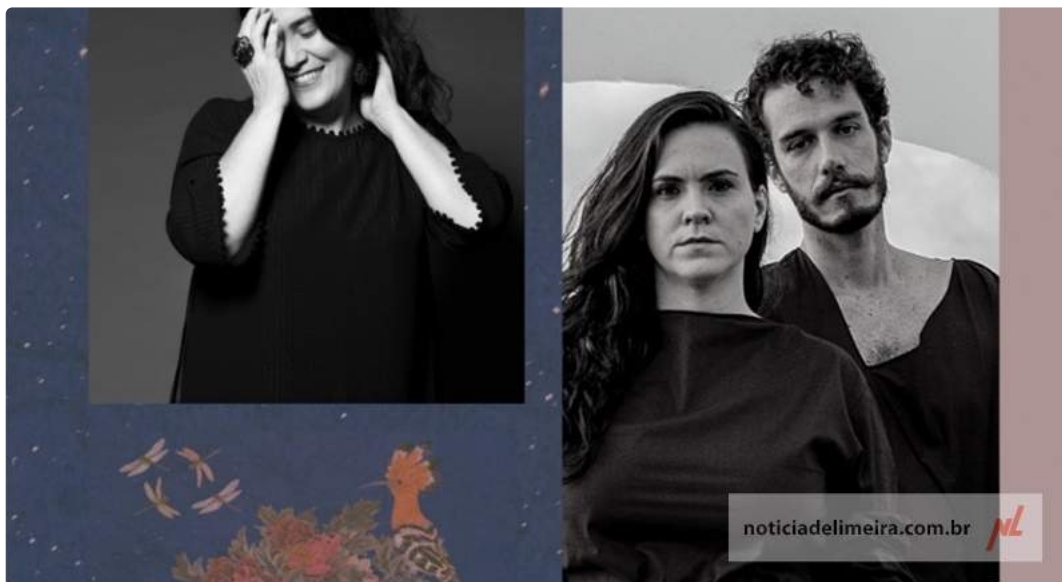
Os deputados da ALESP estão indo a todas as regiões para ouvir você e debater o orçamento de 2022.

Saiba mais



local (<https://noticiadelimeira.com.br/category/local/>)

Duo Passim lança novo single nesta sexta-feira



Por: Redação Notícia de Limeira | Publicado em 27 de maio de 2021

Compartilhe

Composta por Gui Silveiras e André Fernandes, "Beira de Mato" destaca a alma caipira e a convivência com a natureza

O Duo Passim, formado pelos artistas Jacque Falchetti e Flávio Vasconcelos, lança nesta sexta-feira (28), em suas plataformas digitais, o single "Beira de Mato". A realização é do Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria de Cultura e Economia Criativa, com apoio da Prefeitura de Limeira, por meio da Secretaria de Cultura.

Composta por Gui Silveiras e André Fernandes, "Beira de Mato" destaca a alma caipira e a convivência com a natureza, estando alinhada à concepção artística do novo disco que valoriza a influência do mundo ibérico na música brasileira.

O projeto conta também com a série "Faixa a Faixa – Passim II", lançada no canal do YouTube (www.youtube.com/duopassim), em que os músicos conversam sobre cada uma das músicas do novo disco, trazendo memórias, afetos e histórias por trás das composições e escolha das canções.

A gravação conta com a participação especial da cantora Monica Salmaso e integra o segundo disco "Passim II", que será lançado em junho. O projeto contou também com live sessions gravadas no Teatro Vitória Emiliano Bernardo da Silva, em Limeira.

Utilizamos cookies para melhorar a sua experiência no site. Ao continuar navegando, você concorda com a nossa Política de Privacidade.

[Aceitar](#) [Política de Privacidade](#)



FOTO: LUCAS PARDAL

Os músicos Jacque Falcheti e Flávio Vasconcelos, que formam o Duo Passim, lançam nesta sexta-feira, 30 de abril, nas plataformas digitais, o single “Fado Bruto”. O clipe oficial pode ser acessado também no canal do YouTube (www.youtube.com/duopassim). A música, composta por Flavio Vasconcelos especialmente para o novo álbum, revela seu incômodo em torno da história da colonização do Brasil, com uma história de amor e desamor entre a terra Brasilis e o invasor, e integra o segundo disco “Passim II”, que será lançado em junho.

“Não tem como ignorar o lado cruel, desumano desta história toda. Na verdade, é um amor tóxico, com elementos complicados e complexos. Por isso, tem inspiração livre no fado, um ritmo muito teatral, descontente, aventureiro, narcisista, que passa uma força muito grande e complementa com a imponente interpretação de Jacque”, diz o compositor. “‘Fado Bruto’ é uma sátira, meio jocosa, cínica, petulante. É uma cena para contar essa história doída e pesada que nós, até hoje, carregamos”, ressalta Flavio Vasconcelos.

No álbum “Passim II”, gravado em sexteto, Jacque Falcheti (voz e pandeiro) e Flávio Vasconcelos (violão e voz) são acompanhados por Melina Cabral (vibrafone, percussão), Jonas Moncaio (violoncelo), Rodrigo Müller (corne inglês, oboé, flauta) e Rui Kleiner (bandolim). As canções inéditas trazem a influência do mundo ibérico na música brasileira, histórias, epopeias, melodias e poesias que contam da saudade, do além-mar através de modinhas, choros, samba-canção, fados, xotes, música caipira, entre outras linguagens.

O novo álbum conta ainda com participações especiais de Monica Salmaso e Andrea dos Guimarães, que também assina a direção musical do disco. Com realização do governo do Estado de São Paulo por meio da Secretaria de Cultura e Economia Criativa, o lançamento do

Utilizamos cookies para melhorar a sua experiência no site. Ao continuar navegando, você concorda com a nossa Política de Privacidade.

[Aceitar](#)[Política de Privacidade](#)

Criado em 2015 em São Carlos (SP), Passim se debruça na investigação da musicalidade brasileira e suas influências e interpreta canções autorais que exprimem diversos contextos, ora socialmente engajados, ora sensíveis e poéticos, viajando através das palavras cantadas pela riqueza de ritmos da cultura brasileira.

O nome "Passim" vem do latim e significa "aqui e lá", e descreve o lado viajante desse projeto que já realizou turnês na Europa e na África e teve seu primeiro CD produzido e gravado em Portugal. O duo se prepara para lançar o segundo CD, premiado pelo edital ProAc-Editais (primeiro lugar), inspirado no universo ibérico com instrumentações da música popular e erudita e participações especiais de artistas renomados da MPB.

Social Media Auto Publish Powered By : [XYZScripts.com](https://www.xyzscripts.com)

Jacque Falcheti e Flávio Vasconcelos lançam segundo disco "Passim II"

17/06/2021 | 17h15

Tweetar



O Duo Passim, formado por Jacque Falcheti e Flávio Vasconcelos, lança nesta sexta-feira (18), seu segundo disco, “Passim II”, nas plataformas digitais. O show virtual de lançamento também acontece amanhã, às 20h, no canal do Youtube da dupla. O álbum é uma realização do Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria de Cultura e Economia Criativa, e faz parte do projeto Passim, premiado pelo ProAC (Programa de Ação Cultural). O apoio é da Prefeitura de Limeira, por meio da Secretaria de Cultura.

Todo repertório e as interpretações do novo disco remetem a uma imersão pessoal de Flávio e Jacque que começou há cinco anos, durante uma residência artística em Portugal. A experiência resultou no lançamento do primeiro CD “Passim”, em 2016, com composições de Flávio e produzido pelo Musibéria (Centro Internacional de Música e Danças do Mundo Ibérico), na cidade portuguesa de Serpa.

Durante suas turnês no exterior, Jacque e Flávio se encantaram com as semelhanças e simetrias do fado com a música caipira e o choro e do flamenco espanhol e dos cantos alentejanos portugueses com as cantorias nordestinas dos repentistas. Assim, nasceu “Passim II”, um álbum que ressignifica contextos históricos por meio da poesia musical, tocada e cantada.

Com direção musical de Andrea dos Guimarães, “Passim II” foi gravado em sexteto. Na formação, Jacque Falcheti (voz e pandeiro) e Flávio Vasconcelos (arranjos, violão e voz) são acompanhados por Melina Cabral (vibrafone, percussão), Jonas Moncaio (violoncelo), Rodriqo Müller (corne inglês, oboé, flauta) e Rui Kleiner (bandolim).

11th June Jacque Falcheti e Flávio Vasconcelos lançam segundo disco 'Passim II'



[[https://1.bp.blogspot.com/-](https://1.bp.blogspot.com/-T3VIF4kiVI/YMPle05mS6I/AAAAAAAAA_Cc/Con0Ky_PoK039kVN_I1A8nqq1uE1EXBigCLcBGAsYHQ/s800/unnamed.jpg)

[_T3VIF4kiVI/YMPle05mS6I/AAAAAAAAA_Cc/Con0Ky_PoK039kVN_I1A8nqq1uE1EXBigCLcBGAsYHQ/s800/unnamed.jpg\]](https://1.bp.blogspot.com/-T3VIF4kiVI/YMPle05mS6I/AAAAAAAAA_Cc/Con0Ky_PoK039kVN_I1A8nqq1uE1EXBigCLcBGAsYHQ/s800/unnamed.jpg)

Com inspiração ibérica e alma brasileira, álbum autoral mescla canção popular com instrumentação erudita; show virtual de lançamento será dia 18 de junho

“Passim II”, o segundo disco de Jacque Falcheti e Flávio Vasconcelos - que formam o duo Passim -, será lançado nas plataformas digitais na sexta-feira (18/06) e apresenta um mosaico de influências do mundo ibérico na cultura brasileira. Em uma atmosfera movida pela saudade além-mar, pelas cantigas, pelo imaginário de trovadores e navegantes, o álbum cria e recria pontes transatlânticas. O show virtual de lançamento do CD acontece no mesmo dia, às 20h, no canal do grupo no YouTube (www.youtube.com/duopassim [<https://benucomunicacao.us4.list-manage.com/track/click?u=b22c85950155d96b8073dfdd6&id=01d77fb636&e=8e978d68e8>]).

Com direção musical de Andrea dos Guimarães, o álbum “Passim II” foi gravado em sexteto. Na formação composta por músicos do interior paulista, Jacque Falcheti (voz e pandeiro) e Flávio Vasconcelos (arranjos, violão e voz) são acompanhados por Melina Cabral (vibrafone, percussão), Jonas Moncaio (violoncelo), Rodrigo Müller (corne inglês, oboé, flauta) e Rui Kleiner (bandolim). O álbum é uma realização do Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria de Cultura e Economia Criativa, e faz parte do projeto Passim, premiado pelo ProAC (Programa de Ação Cultural).

Neste projeto, a intenção artística foi a de homenagear uma importante raiz da cultura brasileira: o universo ibérico e a sua miscigenação de séculos, que ainda passa distante de entendimentos das suas conexões com outros povos do mundo, e com a própria formação do povo brasileiro.

Todo repertório e as interpretações do novo disco remetem a uma imersão pessoal de Flávio e Jacque, que começou há cinco anos, durante uma residência artística em Portugal. Essa experiência resultou no lançamento do primeiro CD “Passim”, lançado em 2016, com composições de Flávio e produzido pelo Musibéria (Centro Internacional de Música e Danças do Mundo Ibérico), na cidade portuguesa de Serpa.

“Foi um mergulho no passado, mas com os nossos olhos, a nossa perspectiva desse mundo ibérico de tantos povos, não só os portugueses e espanhóis, mas árabes, mouros, africanos, seguindo esse mar, esse caminho, essa navegação. Enquanto a gente fechava um ciclo (primeiro disco), um novo caminho foi se abrindo para o ‘Passim II’”, explica Jacque.

Durante suas turnês no exterior, Jacque e Flávio se encantaram com as semelhanças e simetrias do fado com a

música caipira e com o choro, do flamenco espanhol e dos cantos alentejanos portugueses com as cantorias nordestinas dos repentes. “A gente frequentava as casas de fado portuguesas, conversava com os músicos, e essa experiência ibérica trouxe muitas inspirações. De certa maneira, tudo isso nos estimulou para a criação de outros elementos para os próximos passos musicais”, complementa a cantora.

Assim nasce “Passim II”, um álbum que ressignifica contextos históricos através da poesia musical, tocada e cantada, bem como da aproximação da canção popular com a música erudita, com estilos da música popular interpretados com uma formação inusitada onde todos os arranjos são escritos. “A nossa formação em sexteto tem instrumentos musicais acústicos de origem clássica, mas costumamos dizer que tocamos ‘música camerística popular brasileira’”, reforça Flávio.

Para a diretora musical Andrea dos Guimaraes, acompanhar a construção do novo álbum do duo encheu seu coração de esperança e reflexão de que, apesar das dificuldades de se fazer música no Brasil, bons ventos sempre estarão por vir. Ela destaca a seriedade e a profundidade com que Jacque e Flávio exercem esse ofício, estampadas em cada etapa do disco.

“O cuidado com a escolha do repertório, na poética das letras, na beleza contada por cada arranjo elaborado, na singularidade da formação camerística, que rompe delicadamente com a divisão erudito-popular. Na interpretação do canto, que passeia livre e intensamente por melodias complexas, valorizando cada palavra. Nas cordas do violão que, com presença e propriedade, preenche, abraça e reverencia a cultura brasileira e sua influência ibérica. O álbum novo ‘Passim II’ nos faz flutuar por paisagens, histórias, memórias, lindas melodias, timbres marcantes e muito sentimento”, diz Andrea.

O DISCO

Com 10 faixas, o repertório de “Passim II” traz epopeias e histórias do mundo ibérico, das influências na música brasileira, melodias e poesias que contam da saudade, do além-mar através de modinhas, choros, samba-canção, fados, xotes, música caipira, entre outras linguagens.

“Fado Bruto”, música composta por Flávio Vasconcelos especialmente para o disco, revela seu incômodo em torno da história da colonização do Brasil, com uma história de amor e desamor entre a terra Brasilis e o invasor. “Não tem como ignorar o lado cruel, desumano desta história toda. Na verdade, é um amor tóxico, com elementos complicados e complexos. Por isso, tem inspiração livre no fado, um ritmo muito teatral, descontente, aventureiro, narcisista, que passa uma força muito grande e complementa com a imponente interpretação de Jacque”, ressalta Flávio. A canção traz uma instrumentação de câmara com vibrafone, oboé, bandolim e violoncelo, e a melodia brinca com vários elementos, até circenses. “É uma sátira, meio jocosa, cínica, petulante. É uma cena para contar essa história doída e pesada que nós, até hoje, carregamos”, completa o músico.

Ritmos dançantes como o xote marcam presença na música “Aos olhos do Tejo”, de Flávio Vasconcelos, que mescla influências da cultura brasileira e árabe, arranjada com flauta, triângulo, zabumba, pandeiro e oboé. “É uma composição intuitiva, alegre e espirituosa. O arranjo mostra essa influência, com algumas escalas que brilham desde o começo, costurando a música, trazendo essa sonoridade modal, com o final que lembra frevo ou arrasta-pé”, explica Flávio.

Com participação especial da cantora Mônica Salmaso, “Beira do Mato”, de autoria de Gui Silveiras e André Fernandes, destaca a alma caipira do sertanejo e a convivência com a natureza. “Os ritmos desta faixa dialogam com as influências ibéricas e trazem a temática bucólica, representando o colorido e a simplicidade do interior,

onde o Passim nasceu”, comenta Jacque.

A ciranda “Acorda Povo”, do compositor Jonathan Silva, segue no ritmo do movimento do mar. Com marcha, cortejo, estandarte e canto coletivo, a canção remete às canções da cultura popular. “É uma música de esperança, muito importante para esse momento que a gente vive no mundo. Ela traz força, coletividade e união”, diz Jacque.

A leveza e o minimalismo de “Filha do Barro”, de André Luís e Fran Florestelar, e “Curso do Vento”, de Flávio Vasconcelos, proporcionam um respiro ao disco, com interpretação impecável apenas com voz e violão. Ambas as canções têm participação especial da diretora musical Andrea dos Guimarães, como cantora. “‘Curso do Vento’ é uma música de 2016, que fala de esperança. Ela nasce da dor, de um momento um pouco tenebroso da nossa história, que talvez seja um marco sociopolítico, onde começamos a enxergar uma polarização social muito absurda. A vida passa por um processo cíclico, de altos e baixos, é natural, e a gente observa isso através dos séculos. O nosso coro canta o sentimento da esperança, da luz no final do túnel”, finaliza Flávio.

Na série “Faixa a Faixa - Passim II”, lançada em seu canal do YouTube ([youtube.com/duopassim](https://benucomunicacao.us4.list-manage.com/track/click?u=b22c85950155d96b8073dfdd6&id=e6fd224dfd&e=8e978d68e8) [<https://benucomunicacao.us4.list-manage.com/track/click?u=b22c85950155d96b8073dfdd6&id=e6fd224dfd&e=8e978d68e8>]), o duo conversa sobre cada uma das músicas do álbum, trazendo memórias, afetos e histórias por trás das composições e a escolha das canções.

SERVIÇO

Show de lançamento do CD ‘Passim II’

Data: sexta-feira, 18 de junho, às 20 horas

Local: canal do DuoPassim no YouTube: [youtube.com/duopassim](https://benucomunicacao.us4.list-manage.com/track/click?u=b22c85950155d96b8073dfdd6&id=a643c7bcd4&e=8e978d68e8) [<https://benucomunicacao.us4.list-manage.com/track/click?u=b22c85950155d96b8073dfdd6&id=a643c7bcd4&e=8e978d68e8>]

Onde ouvir o CD: todas as plataformas digitais - <https://tratore.ffmpeg.to/passim2> [<https://benucomunicacao.us4.list-manage.com/track/click?u=b22c85950155d96b8073dfdd6&id=526cf43eef&e=8e978d68e8>]

Redes sociais:

[www.instagram.com/duopassim/](https://benucomunicacao.us4.list-manage.com/track/click?u=b22c85950155d96b8073dfdd6&id=b51f52b54f&e=8e978d68e8) [<https://benucomunicacao.us4.list-manage.com/track/click?u=b22c85950155d96b8073dfdd6&id=b51f52b54f&e=8e978d68e8>]

[www.facebook.com/duopassim](https://benucomunicacao.us4.list-manage.com/track/click?u=b22c85950155d96b8073dfdd6&id=4e601cc1d9&e=8e978d68e8) [<https://benucomunicacao.us4.list-manage.com/track/click?u=b22c85950155d96b8073dfdd6&id=4e601cc1d9&e=8e978d68e8>]

Postado há 11th June por [Atuais News](#)

0 Adicionar um comentário

Digite seu comentário...



Comentar como:

▼

Sair

Publicar

Visualizar

☐ Notifique-me



Jacque Falcheti e Flávio Vasconcelos. Foto: Lucas Pardal.

A faixa cria expectativa para o segundo disco, Passim II, que será lançado em junho.

Os músicos Jacque Falcheti e Flávio Vasconcelos lançam nesta sexta-feira (30/04) o single 'Fado Bruto'. A música foi composta por Flávio Vasconcelos especialmente para o novo álbum, **Passim II**, e está disponível nas plataformas digitais. O clipe oficial pode ser acessado também no canal do YouTube (www.youtube.com/duopassim).

Com 'Fado Bruto', Vasconcelos revela seu incômodo em torno da história da colonização do Brasil, com uma história de amor e desamor entre a terra Brasilis e o invasor. Segundo Flávio Vasconcelos, o single tem inspiração livre no fado.

“Um ritmo muito teatral, descontente, aventureiro, narcisista, que passa uma força muito grande e complementa com a imponente interpretação de Jacque. Fado Bruto é uma sátira, meio jocosa, cínica, petulante. É uma cena para contar essa história doída e pesada que nós, até hoje, carregamos”, ressalta.

Passim – Jacque Falcheti e Flávio Vasconcelos

Criado em 2015 em São Carlos (SP), Passim se debruça na investigação da musicalidade brasileira e suas influências e interpreta canções autorais que exprimem diversos contextos. O nome “passim” vem do latim e significa “aqui e lá”. Descreve o lado viajante desse projeto, que já nasceu na estrada e passou por seis Estados do Brasil e por sete países da Europa (Portugal, Itália, França, Espanha, Holanda e Bélgica) e da África (Tunísia).



Jacque Falchetti e Flávio Vasconcelos. Foto: Lucas Pardal.

Passim II

O álbum **Passim II** foi gravado em sexteto. Além de Jacque Falchetti (voz e pandeiro) e Flávio Vasconcelos (violão e voz), o álbum conta com Melina Cabral (vibrafone, percussão), Jonas Moncaio (violoncelo), Rodrigo Müller (corne inglês, oboé, flauta) e Rui Kleiner (bandolim).

As canções inéditas trazem a influência do mundo ibérico na música brasileira, histórias, epopeias, melodias e poesias que contam da saudade, do além-mar através de modinhas, choros, samba-canção, fados, xotes, música caipira, entre outras linguagens.

O novo álbum conta ainda com participações especiais de Monica Salmaso e Andrea dos Guimaraes, que também assina a direção musical do disco.

SERVIÇO

Lançamento do single 'Fado Bruto'

Quando: 30 de abril, sexta-feira

Onde: todas as plataformas digitais

Clipe oficial: canal do DuoPassim no YouTube <http://www.youtube.com/duopassim>



REVISTA FEITOS DE MÚSICA

[🏠](#) [Sobre](#) [Contato](#) [🔍](#)

[Página inicial](#) > [2021](#) > [abril](#) > [30](#) >

Jacque Falcheti e Flávio Vasconcelos lançam single 'Fado Bruto'

Jacque Falcheti e Flávio Vasconcelos lançam single 'Fado Bruto'

[👤](#) Redação [📅](#) 30 de abril de 2021 [💬](#) 0 [📁](#) Música, Novos Singles



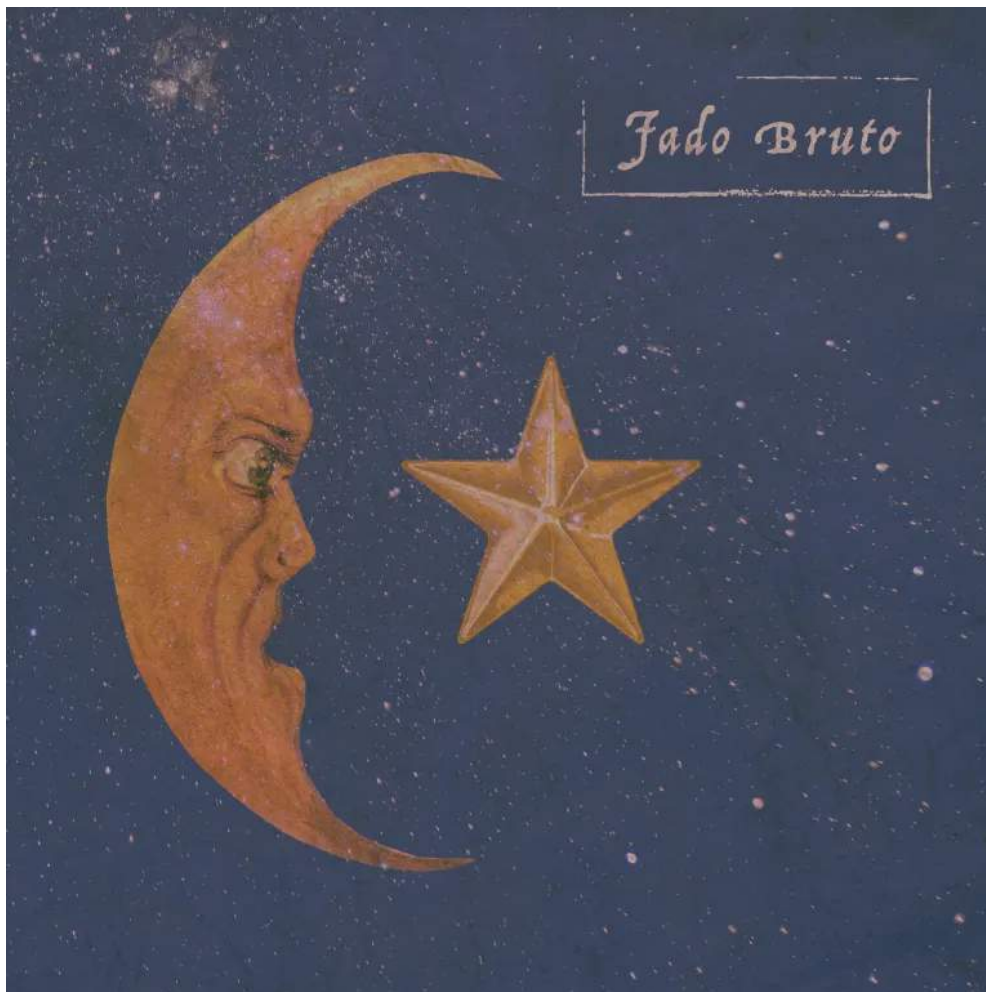
Jacque Falcheti e Flávio Vasconcelos por Lucas Pardal

Os músicos [**Jacque Falcheti**](#) e [**Flávio Vasconcelos**](#), que dão vida ao duo [**Passim**](#), lançam hoje nas plataformas digitais, o single [**"Fado Bruto"**](#). O clipe oficial pode ser acessado também no canal do [YouTube](#). A música, composta por Flávio Vasconcelos especialmente para o novo álbum, revela seu incômodo em torno da história da colonização do Brasil, com

uma história de amor e desamor entre a terra Brasilis e o invasor, e integra o segundo disco **"Passim II"**, que será lançado em junho.

"Não tem como ignorar o lado cruel, desumano desta história toda. Na verdade, é um amor tóxico, com elementos complicados e complexos. Por isso, tem inspiração livre no fado, um ritmo muito teatral, descontente, aventureiro, narcisista, que passa uma força muito grande e complementa com a imponente interpretação de Jacque. Fado Bruto é uma sátira, meio jocosa, cínica, petulante. É uma cena para contar essa história doída e pesada que nós, até hoje, carregamos", ressalta o compositor.

No álbum **"Passim II"**, gravado em sexteto, *Jacque Falchetti* (voz e pandeiro) e *Flávio Vasconcelos* (violão e voz) são acompanhados por **Melina Cabral** (vibrafone, percussão), **Jonas Moncaio** (violoncelo), **Rodrigo Müller** (corne inglês, oboé, flauta) e **Rui Kleiner** (bandolim).



As canções inéditas trazem a influência do mundo ibérico na música brasileira, histórias, epopeias, melodias e poesias que contam da saudade, do além-mar através de modinhas,

choros, samba-canção, fados, xotes, música caipira, entre outras linguagens. O novo álbum conta ainda com participações especiais de **Monica Salmaso** e **Andrea dos Guimaraes**, que também assina a direção musical do disco.

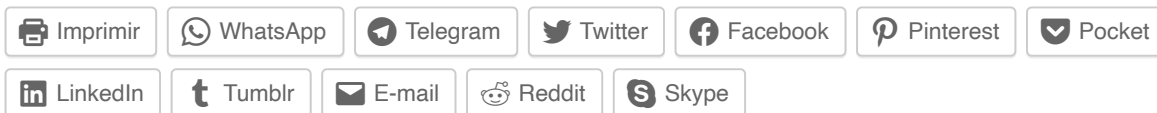
Com realização do **Governo do Estado de São Paulo** por meio da **Secretaria de Cultura e Economia Criativa**, o lançamento do single FADO BRUTO faz parte do projeto Passim, premiado pelo **ProAC** (Programa de Ação Cultural).

Ouçá "Fado Bruto" [aqui](#) 😊

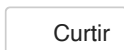
Sobre o duo Passim

Criado em 2015 em São Carlos (SP), Passim se debruça na investigação da musicalidade brasileira e suas influências e interpreta canções autorais que exprimem diversos contextos, ora socialmente engajados, ora sensíveis e poéticos, viajando através das palavras cantadas pela riqueza de ritmos da cultura brasileira. O nome "Passim" vem do latim e significa "aqui e lá", e descreve o lado viajante desse projeto, que já nasceu na estrada e passou por seis Estados do Brasil e por sete países da Europa (Portugal, Itália, França, Espanha, Holanda e Bélgica) e da África (Tunísia).

Compartilhe isso:



Curtir isso:



Seja o primeiro a curtir este post.

Related Posts:



Jacque Falchetti e Flávio Vasconcelos lançam single 'Fado Bruto'

🕒 29 de abril de 2021

Tags ▼ Categorias ▼



Jacque Falchetti e Flávio Vasconcelos | Foto Lucas Parda

Com vibrafone, oboé, bandolim, violoncelo somados a vozes e violão, o single cria expectativa para o segundo disco "Passim II"

Os músicos Jacque Falchetti e Flávio Vasconcelos lançam nesta sexta-feira (30/04), nas plataformas digitais, o single "Fado Bruto". O clipe oficial pode ser acessado também no canal do YouTube (www.youtube.com/duopassim). A música, composta por Flávio Vasconcelos especialmente para o novo álbum, revela seu incômodo em torno da história da colonização do Brasil, com uma história de amor e desamor entre a terra Brasilis e o invasor, e integra o segundo disco "Passim II", que será lançado em junho.

"Não tem como ignorar o lado cruel, desumano desta história toda. Na verdade, é um amor tóxico, com elementos complicados e complexos. Por isso, tem inspiração livre no fado, um ritmo muito teatral, descontente, aventureiro, narcisista, que passa uma força muito grande e complementa com a imponente interpretação de Jacque. Fado Bruto é uma sátira, meio jocosa, cínica, petulante. É uma cena para contar essa história doída e pesada que nós, até hoje, carregamos", ressalta o compositor.

No álbum "Passim II", gravado em sexteto, Jacque Falchetti (voz e pandeiro) e Flávio Vasconcelos (violão e voz) são acompanhados por Melina Cabral (vibrafone, percussão), Jonas Moncaio (violoncelo), Rodrigo Müller (corne inglês, oboé, flauta) e Rui Kleiner (bandolim).

As canções inéditas trazem a influência do mundo ibérico na música brasileira, histórias, epopeias, melodias e poesias que contam da saudade, do além-mar através de modinhas, choros, samba-canção, fados, xotes, música caipira, entre outras linguagens. O novo álbum conta ainda com participações especiais de Monica Salmaso e Andrea dos Guimaraes, que também assina a direção musical do disco.

Com realização do Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria de Cultura e Economia Criativa, o lançamento do single "Fado Bruto" faz parte do projeto Passim, premiado pelo ProAC (Programa de Ação Cultural).

SERVIÇO

Lançamento do single 'Fado Bruto'

Data: sexta-feira, 30 de abril

Onde: todas as plataformas digitais

Clipe oficial: canal do DuoPassim no YouTube www.youtube.com/duopassim

Redes sociais: www.instagram.com/duopassim/

www.facebook.com/duopassim

Compartilhe [f](#) [t](#) [G+](#) [in](#) [p](#)



Fernando Calixto

Publicações relacionadas



O Promotor de Justiça, Cláudio Escavassini, e a advogada Carolina Escavassini, mostram perfil do Instituto Escuta Ativa no Instagram
Foto: Nelise Luques / Jornal Verdade

4 de setembro de 2021

'As mulheres precisam estar fortalecidas para conseguir romper não só o ciclo da violência, mas o silêncio'

[Ler mais](#)



Movimento intenso marcou o sábado no calçadão da Rua Voluntários da Franca, no Centro da cidade | Foto: Fernando Calixto / Jornal Verdade

4 de setembro de 2021

Lojas de rua e shoppings abrem no feriado da Independência

[Ler mais](#)



Índices são divulgados diariamente pela Prefeitura de Franca, e levam em conta as mortes registradas nos últimos 30 dias | Foto: Divulgação

4 de setembro de 2021

Após queda, média móvel de mortes por Covid-19 volta a subir em Franca

[Ler mais](#)

Deixe uma resposta

O seu endereço de e-mail não será publicado. Campos obrigatórios são marcados com *

Buscar...



[f \(https://www.facebook.com/estiloapoficial\)](https://www.facebook.com/estiloapoficial) [📷 \(https://instagram.com/estiloapoficial\)](https://instagram.com/estiloapoficial)

[🐦 \(https://twitter.com/estiloapoficial\)](https://twitter.com/estiloapoficial)

ESTILO AP [\(http://estiloap.com.br/\)](http://estiloap.com.br/)
POR ANDERSON PINHEIRO



[Home \(http://estiloap.com.br/\)](http://estiloap.com.br/) / [Jacque Falcheti e Flávio Vasconcelos lançam single 'Fado Bruto'](#)



[Notas \(http://estiloap.com.br/category/notas/\)](http://estiloap.com.br/category/notas/) 30 de abril de 2021

Jacque Falcheti e Flávio Vasconcelos lançam single 'Fado Bruto'

- Com vibrafone, oboé, bandolim, violoncelo somados a vozes e violão, o single cria expectativa para o segundo disco "Passim II". – (Fotos: Lucas Pardal)

Os músicos Jacque Falcheti e Flávio Vasconcelos lançam nesta sexta-feira (30/04), nas plataformas digitais, o single “Fado Bruto”. O clipe oficial pode ser acessado também no canal do YouTube (<http://www.youtube.com/duopassim> (<http://www.youtube.com/duopassim>)). A música, composta por Flávio Vasconcelos especialmente para o novo álbum, revela seu incômodo em torno da história da colonização do Brasil, com uma história de amor e desamor entre a terra Brasilis e o invasor, e integra o segundo disco “Passim II”, que será lançado em junho.

“Não tem como ignorar o lado cruel, desumano desta história toda. Na verdade, é um amor tóxico, com elementos complicados e complexos. Por isso, tem inspiração livre no fado, um ritmo muito teatral, descontente, aventureiro, narcisista, que passa uma força muito grande e complementa com a imponente interpretação de Jacque. Fado Bruto é uma sátira, meio jocosa, cínica, petulante. É uma cena para contar essa história doída e pesada que nós, até hoje, carregamos”, ressalta o compositor.

No álbum “Passim II”, gravado em sexteto, Jacque Falcheti (voz e pandeiro) e Flávio Vasconcelos (violão e voz) são acompanhados por Melina Cabral (vibrafone, percussão), Jonas Moncaio (violoncelo), Rodrigo Müller (corne inglês, oboé, flauta) e Rui Kleiner (bandolim).

As canções inéditas trazem a influência do mundo ibérico na música brasileira, histórias, epopeias, melodias e poesias que contam da saudade, do além-mar através de modinhas, choros, samba-canção, fados, xotes, música caipira, entre outras linguagens. O novo álbum conta ainda com participações especiais de Monica Salmaso e Andrea dos Guimaraes, que também assina a direção musical do disco.

Com realização do Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria de Cultura e Economia Criativa, o lançamento do single “Fado Bruto” faz parte do projeto Passim, premiado pelo ProAC (Programa de Ação Cultural).



SERVIÇO:

Lançamento do single 'Fado Bruto'

Data: sexta-feira, 30 de abril

Onde: todas as plataformas digitais

Clipe oficial: canal do DuoPassim no YouTube <http://www.youtube.com/duopassim>
(<http://www.youtube.com/duopassim>)

Redes sociais: <http://www.instagram.com/duopassim/> (<http://www.instagram.com/duopassim/>)
<http://www.facebook.com/duopassim> (<http://www.facebook.com/duopassim>)

Passim – Jacque Falcheti e Flávio Vasconcelos

Criado em 2015 em São Carlos (SP), Passim se debruça na investigação da musicalidade brasileira e suas influências e interpreta canções autorais que exprimem diversos contextos, ora socialmente engajados, ora sensíveis e poéticos, viajando através das palavras cantadas pela riqueza de ritmos



NOTÍCIAS

Jacque Falcheti e Flávio Vasconcelos lançam segundo disco 'Passim II'

a junho 16, 2021

por Marco Antonio Cunha

0 comentários

Com inspiração ibérica e alma brasileira, álbum autoral mescla canção popular com instrumentação erudita; show virtual de lançamento será dia 18 de junho

“**Passim II**”, o segundo disco de **Jacque Falcheti** e **Flávio Vasconcelos** — que formam o **duo Passim** -, será lançado nas plataformas digitais na sexta-feira (18/06) e apresenta um mosaico de influências do mundo ibérico na cultura brasileira. Em uma atmosfera movida pela saudade além-mar, pelas cantigas, pelo imaginário de trovadores e navegantes, o álbum cria e recria pontes transatlânticas. O show virtual de lançamento do CD acontece no mesmo dia, às 20h, no canal do grupo no YouTube (www.youtube.com/duopassim).

Com direção musical de Andrea dos Guimarães, o álbum “Passim II” foi gravado em sexteto. Na formação composta por músicos do interior paulista, Jacque Falcheti (voz e pandeiro) e Flávio Vasconcelos (arranjos, violão e voz) são acompanhados por Melina Cabral (vibrafone, percussão), Jonas Moncaio (violoncelo), Rodrigo Müller (corne inglês, oboé, flauta) e Rui Kleiner (bandolim). O álbum é uma realização do Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria de Cultura e Economia Criativa, e faz parte do projeto Passim, premiado pelo ProAC (Programa de Ação Cultural).

Neste projeto, a intenção artística foi a de homenagear uma importante raiz da cultura brasileira: o universo ibérico e a sua miscigenação de séculos, que ainda passa distante de entendimentos das suas conexões com outros povos do mundo, e com a própria formação do povo brasileiro.

Todo repertório e as interpretações do novo disco remetem a uma imersão pessoal de Flávio e Jacque, que começou há cinco anos, durante uma residência artística em Portugal. Essa experiência resultou no lançamento do primeiro CD “Passim”, lançado em 2016, com composições de Flávio e produzido pelo Musibéria (Centro Internacional de Música e Danças do Mundo Ibérico), na cidade portuguesa de Serpa.

“Foi um mergulho no passado, mas com os nossos olhos, a nossa perspectiva desse mundo ibérico de tantos povos, não só os portugueses e espanhóis, mas árabes, mouros, africanos, seguindo esse mar, esse caminho, essa navegação. Enquanto a gente fechava um ciclo (primeiro disco), um novo caminho foi se abrindo para o ‘Passim II’”, explica Jacque.

Durante suas turnês no exterior, Jacque e Flávio se encantaram com as semelhanças e simetrias do fado com a música caipira e com o choro, do flamenco espanhol e dos cantos alentejanos portugueses com as cantorias nordestinas dos repentistas. “A gente frequentava as casas de fado portuguesas, conversava com os músicos, e essa experiência ibérica trouxe muitas inspirações. De certa maneira, tudo isso nos estimulou para a criação de outros elementos para os próximos passos musicais”, complementa a cantora.

Assim nasce “Passim II”, um álbum que ressignifica contextos históricos através da poesia musical, tocada e cantada, bem como da aproximação da

canção popular com a música erudita, com estilos da música popular interpretados com uma formação inusitada onde todos os arranjos são escritos. “A nossa formação em sexteto tem instrumentos musicais acústicos de origem clássica, mas costumamos dizer que tocamos ‘música camerística popular brasileira’”, reforça Flávio.

Para a diretora musical Andrea dos Guimaraes, acompanhar a construção do novo álbum do duo encheu seu coração de esperança e reflexão de que, apesar das dificuldades de se fazer música no Brasil, bons ventos sempre estarão por vir. Ela destaca a seriedade e a profundidade com que Jacque e Flávio exercem esse ofício, estampadas em cada etapa do disco.

“O cuidado com a escolha do repertório, na poética das letras, na beleza contada por cada arranjo elaborado, na singularidade da formação camerística, que rompe delicadamente com a divisão erudito-popular. Na interpretação do canto, que passeia livre e intensamente por melodias complexas, valorizando cada palavra. Nas cordas do violão que, com presença e propriedade, preenche, abraça e reverencia a cultura brasileira e sua influência ibérica. O álbum novo ‘Passim II’ nos faz flutuar por paisagens, estórias, memórias, lindas melodias, timbres marcantes e muito sentimento”, diz Andrea.

O DISCO

Com 10 faixas, o repertório de “Passim II” traz epopeias e histórias do mundo ibérico, das influências na música brasileira, melodias e poesias que contam da saudade, do além-mar através de modinhas, choros, samba-canção, fados, xotes, música caipira, entre outras linguagens.

“Fado Bruto”, música composta por Flávio Vasconcelos especialmente para o disco, revela seu incômodo em torno da história da colonização do Brasil, com uma estória de amor e desamor entre a terra Brasilis e o invasor. “Não tem como ignorar o lado cruel, desumano desta história toda. Na verdade, é um amor tóxico, com elementos complicados e complexos. Por isso, tem inspiração livre no fado, um ritmo muito teatral, descontente, aventureiro, narcisista, que passa uma força muito grande e complementa com a imponente interpretação de Jacque”, ressalta Flávio. A canção traz uma instrumentação de câmara com vibrafone, oboé, bandolim e violoncelo, e a

melodia brinca com vários elementos, até circenses. “É uma sátira, meio jocosa, cínica, petulante. É uma cena para contar essa história doída e pesada que nós, até hoje, carregamos”, completa o músico.

Ritmos dançantes como o xote marcam presença na música “Aos olhos do Tejo”, de Flávio Vasconcelos, que mescla influências da cultura brasileira e árabe, arranjada com flauta, triângulo, zabumba, pandeiro e oboé. “É uma composição intuitiva, alegre e espirituosa. O arranjo mostra essa influência, com algumas escalas que brilham desde o começo, costurando a música, trazendo essa sonoridade modal, com o final que lembra frevo ou arrasta-pé”, explica Flávio.

Com participação especial da cantora Mônica Salmaso, “Beira do Mato”, de autoria de Gui Silveiras e André Fernandes, destaca a alma caipira do sertanejo e a convivência com a natureza. “Os ritmos desta faixa dialogam com as influências ibéricas e trazem a temática bucólica, representando o colorido e a simplicidade do interior, onde o Passim nasceu”, comenta Jacque.

A ciranda “Acorda Povo”, do compositor Jonathan Silva, segue no ritmo do movimento do mar. Com marcha, cortejo, estandarte e canto coletivo, a canção remete às canções da cultura popular. “É uma música de esperança, muito importante para esse momento que a gente vive no mundo. Ela traz força, coletividade e união”, diz Jacque.

A leveza e o minimalismo de “Filha do Barro”, de André Luís e Fran Florestelar, e “Curso do Vento”, de Flávio Vasconcelos, proporcionam um respiro ao disco, com interpretação impecável apenas com voz e violão. Ambas as canções têm participação especial da diretora musical Andrea dos Guimarães, como cantora. “‘Curso do Vento’ é uma música de 2016, que fala de esperança. Ela nasce da dor, de um momento um pouco tenebroso da nossa história, que talvez seja um marco sociopolítico, onde começamos a enxergar uma polarização social muito absurda. A vida passa por um processo cíclico, de altos e baixos, é natural, e a gente observa isso através dos séculos. O nosso coro canta o sentimento da esperança, da luz no final do túnel”, finaliza Flávio.

Na série “Faixa a Faixa – Passim II”, lançada em seu canal do YouTube (youtube.com/duopassim), o duo conversa sobre cada uma das músicas do álbum, trazendo memórias, afetos e histórias por trás das composições e a escolha das canções.

SERVIÇO

Show de lançamento do CD ‘Passim II’

Data: sexta-feira, 18 de junho, às 20 horas

Local: canal do DuoPassim no YouTube: youtube.com/duopassim

Onde ouvir o CD: todas as plataformas digitais –

<https://tratore.ffm.to/passim2>

Redes sociais:

www.instagram.com/duopassim/

www.facebook.com/duopassim

FICHA TÉCNICA

Jacque Falcheti: voz, pandeiro

Flávio Vasconcelos: arranjos, violão, voz

Melina Cabral: vibrafone, percussão

Jonas Moncaio: violoncelo

Rodrigo Müller: corne inglês, oboé, flauta

Rui Kleiner: bandolim

Arranjos: Flávio Vasconcelos

Direção Musical: Andrea dos Guimarães

Participações Especiais:

“Beira de Mato”: Mônica Salmaso

“Curso do Vento” e “Filha do Barro”: Andrea dos Guimarães

Projeto Gráfico e Ilustrações: Gabriel Martins

Fotografia: Lucas Pardal

Figurino: Kledir Salgado

Mixagem, Captação e Masterização: Thiago Monteiro – Estúdio Blaxtream

Produção Executiva e Assessoria de Imprensa: Vandrezza Freiria

Produção Geral: Jacque Falcheti e Flávio Vasconcelos

MÚSICAS

- 1. Madre-Língua da Saudade (Flávio Vasconcelos)
- 2. Fado Bruto (Flávio Vasconcelos)
- 3. Beira de Mato (Gui Silveiras e André Fernandes)
- 4. Além-mar (Flávio Vasconcelos e Iara Ferreira)
- 5. Curso do Vento (Flávio Vasconcelos)
- 6. Filha do Barro (André Luís e Fran Florestelar)
- 7. Último Desejo (Noel Rosa)
- 8. Galope à Deriva (Renato Frazão)
- 9. Aos Olhos do Tejo (Flávio Vasconcelos)
- 10. Acorda Povo (Jonathan Silva)

Com informações: Vandrezza Freiria Assessoria de Imprensa

Compartilhe:

!	"	0
---	---	---

Tags:

DUOPASSIM

4 Post Anterior

Próximo Post 5

SIGA NAS REDES

TRIBUNA DE LIMEIRA



Opinião ▾

Cidades

Nacional + Mundo ▾

Esporte

Cultura

Frase

LIMEIRENSES: Dupla lança single Fado Bruto digital

3 de maio de 2021



Redação

LIMEIRA

redacao@tribunadelimeira.com.br

Com as gravações feitas nas dependências do Teatro Vitória, os músicos limeirenses Jacque Falcheti e Flávio Vasconcelos lançaram na sexta-feira, 30, nas plataformas digitais, o single Fado Bruto. O lançamento aconteceu pelo ProAc (Programa de Ação Cultural) do Governo do Estado de São Paulo, através da Secretaria de Cultura e Economia Criativa, com apoio da Secretaria de Cultura de Limeira, conforme nota divulgada pela Secretaria de Comunicação Social.

Segundo a nota, a música composta por Flávio Vasconcelos, especialmente para o novo álbum, revela seu incômodo em torno da história de colonização do Brasil, de amor e desamor entre a terra Brasilis e o invasor. “A canção integra o segundo disco Passim II, que será lançado em junho”, informou. De acordo com Flávio Vasconcelos, não tem como ignorar o lado cruel e desumano desta história toda, pois se trata de um amor tóxico, com elementos complicados e complexos.

“O Fado Bruto é uma sátira, meio jocosa, cínica, petulante e é uma cena para contar essa história doída e pesada que nós, até hoje, carregamos”, ressaltou o compositor. No álbum Passim II, gravado em sexteto, Jacque Falcheti (voz e pandeiro) e Flávio Vasconcelos (violão e voz) são acompanhados por Melina Cabral (vibrafone, percussão), Jonas Moncaio (violoncelo), Rodrigo Müller (corne inglês, oboé, flauta) e Rui Kleiner (bandolim).

O novo álbum conta ainda com participação especial de Monica Salmaso e Andrea dos Guimaraes, que também assina a direção musical do disco. Já o clipe oficial estará disponível também no YouTube da dupla, com acesso pelo link www.youtube.com/duopassim. Informações pelas redes sociais: www.instagram.com/duopassim e www.facebook.com/duopassim.

LEAVE A REPLY

Your email address will not be published. Required fields are marked *

Comment

Últimas



Liberdade de expressão não comporta violências e ame

6 de setembro de 2021



SETE DE SETEMBRO: Bancos comércio fecham no feriad

6 de setembro de 2021



PRORROGADO: Regulariza dívidas do MEI tem novo p

6 de setembro de 2021



COTIL/UNICAMP: Processo de 2022 tem inscrições

6 de setembro de 2021



NOVO ENSINO MÉDIO: Já r velho, diz presidente da Aq

6 de setembro de 2021



PARCELAMOS EM ATÉ 10X SEM JUROS
EM TODOS OS CARTÕES DE CRÉDITO



Atenção: devido a pandemia estamos seguindo as orientações do Ministério da Saúde e trabalhando com os produtos a pronta entrega



(19) 98117.7405

local (<https://noticiadelimeira.com.br/category/local/>)

Músicos limeirenses lançam single na sexta-feira



Por: Redação Notícia de Limeira | Publicado em 28 de abril de 2021

Compartilhe

Com gravação feita nas dependências do Teatro Vitória, a realização acontece pelo Programa de Ação Cultural (ProAc) do Governo do Estado de São Paulo

Os músicos Jacque Falcheti e Flávio Vasconcelos lançam nesta sexta-feira (30), nas plataformas digitais, o single “Fado Bruto”. Com gravação feita nas dependências do Teatro Vitória, a realização acontece pelo Programa de Ação Cultural (ProAc) do Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria de Cultura e Economia Criativa, com apoio da Prefeitura de Limeira, por meio da Secretaria de Cultura.

A música composta por Flávio Vasconcelos, especialmente para o novo álbum, revela seu incômodo em torno da história de colonização do Brasil, de amor e desamor entre a terra Brasilis e o invasor. A canção integra o segundo disco “Passim II”, que será lançado em junho.

“Não tem como ignorar o lado cruel e desumano desta história toda. Na verdade, é um amor tóxico, com elementos complicados e complexos. Por isso, tem inspiração livre no fado, um ritmo muito teatral, descontente, aventureiro, narcisista, que passa uma força muito grande e é complementada com a imponente interpretação de Jacque. Fado Bruto é uma sátira, meio jocosa, cínica, petulante. É uma cena para contar essa história doída e pesada que nós, até hoje, carregamos”, ressalta o compositor.

No álbum "Passim II", gravado em sexteto, Jacque Falcheti (voz e pandeiro) e Flávio Vasconcelos (violão e voz) são acompanhados por Melina Cabral (vibrafone, percussão), Jonas Moncaio (violoncelo), Rodrigo Müller (corne inglês, oboé, flauta) e Rui Kleiner (bandolim). As canções inéditas trazem a influência do mundo ibérico na música brasileira, histórias, epopeias, melodias e poesias que contam da saudade e do além-mar, por meio de modinhas, choros, samba-canção, fados, xotes, música caipira e outras linguagens.

O novo álbum conta ainda com participação especial de Monica Salmaso e Andrea dos Guimaraes, que também assina a direção musical do disco. O clipe oficial estará disponível também no YouTube da dupla, com acesso pelo link www.youtube.com/duopassim (<http://www.youtube.com/duopassim>). Mais informações podem ser obtidas pelas redes sociais: www.instagram.com/duopassim (<http://www.instagram.com/duopassim>) e www.facebook.com/duopassim (<http://www.facebook.com/duopassim>)(Da redação portal Notícia de Limeira)



Compartilhe

Comentários

comentários

ÚLTIMAS NOTÍCIAS



(<https://noticiadelimeira.com.br/2021/09/06/apos-assalto-criminoso-cai-com-veiculo-da-vitima-em-valeta-no-centro-de-limeira/>) polícia
(<https://noticiadelimeira.com.br/category/policia/>)

Após assalto, criminoso cai com veículo da vítima em valeta no Centro de Limeira
(<https://noticiadelimeira.com.br/2021/09/06/apos-assalto-criminoso-cai-com-veiculo-da-vitima-em-valeta-no-centro-de-limeira/>)



(<https://noticiadelimeira.com.br/2021/09/06/agro-paulista-cresce-119-nos-sete-primeiros-meses-de-2021/>) diversos
(<https://noticiadelimeira.com.br/category/diversos/>)

Agro paulista cresce 11,9% nos sete primeiros meses de 2021
(<https://noticiadelimeira.com.br/2021/09/06/agro-paulista-cresce-119-nos-sete-primeiros-meses-de-2021/>)

Utilizamos cookies para melhorar a sua experiência no site. Ao continuar navegando, você concorda com a nossa Política de Privacidade.

[Aceitar](#)[Política de Privacidade](#)

Jacque Falcheti e Flávio Vasconcelos, que formam o duo Passim, lançam nesta sexta-feira, nas plataformas digitais, o single “Beira de Mato”, uma composição de Gui Silveiras e André Fernandes. A gravação conta com a participação especial da cantora Mônica Salmaso e integra o segundo disco “Passim II”, que será lançado em junho. Tudo pelas redes sociais:

www.instagram.com/duopassim, www.facebook.com/duopassim

Faixa a Faixa- Passim II: https://www.youtube.com/watch?v=-j8ewNQ_fU08&list=PLjIWFn0DS1DpXrULBHQusUA21QyUS9lyq

A empresária e influenciadora digital Belle Silva chegou a Londres há menos de um ano com sua família e está fazendo história entre os torcedores do Chelsea com sua torcida efusiva. Além de ter ganhado diversas manifestações de carinho e admiração de fãs do time inglês nas redes sociais, ela recebe pedidos para tirar fotos quando acompanha uma partida da equipe.

BRASIL
(HTTPS://GOV.BR)

ACESSIBILIDADE (/ACCESSIBILITY-INFO) ALTO CONTRASTE MAPA DO SITE
(/SITEMAP)

(<https://www2.ufscar.br>)

Menu

 (<https://webmail.ufscar.br>)

Fabricio Mazocco - Publicado em 26-05-2021 10:00

Ex-alunos da UFSCar lançam single com participação de Mônica Salmaso

J
a
c
q
u
e
F
a
l
c
h
e
t
i
e
F
l
á



Duo é formado por ex-alunos da UFSCar. (Imagem: Divulgação)

vio Vasconcelos, ex-alunos do curso de Licenciatura em Música da UFSCar e que formam o duo Passim, lançam nesta sexta-feira (28/5) o single "Beira de Mato", uma composição de Gui Silveiras e André Fernandes, que contou com a participação especial da cantora Monica Salmaso. Disponível nas plataformas digitais, o single integra o segundo disco "Passim II", que será lançado em junho.

A canção "Beira de Mato" destaca a alma caipira e a convivência com a natureza e está alinhada à

concepção artística do novo disco que valoriza a influência do mundo ibérico na música brasileira. "O caipira, o regional, o sertanejo dialogam com as influências ibéricas e trouxeram a temática bucólica que estávamos buscando para o disco, representando o colorido e a simplicidade do interior, que é onde o Passim nasceu", comenta Falcheti.

"Fiz questão de trazer uma sonoridade modal para o arranjo de 'Beira de Mato' porque isso é uma das grandes características das músicas de cultura popular. E também temos a influência do Movimento Armorial, de Ariano Suassuna, desde a década de 70, que tinha esta vontade de ser uma arte erudita brasileira calcada na cultura popular. E 'Beira de mato' nos deu abertura para fazer a nossa 'música camerística popular brasileira' de maneira plena", diz o músico Vasconcelos.

O novo álbum "Passim II", gravado em sexteto, conta com direção musical da cantora, arranjadora e compositora Andrea dos Guimarães. Na instrumentação, Jacque Falcheti (voz e pandeiro) e Flávio Vasconcelos (violão e voz) são acompanhados por Melina Cabral (vibrafone, percussão), Jonas Moncaio (violoncelo), Rodrigo Müller (corne inglês, oboé, flauta) e Rui Kleiner (bandolim).

Com realização do Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria de Cultura e Economia Criativa, o lançamento do single "Beira de Mato" faz parte do projeto Passim, premiado pelo ProAC (Programa de Ação Cultural). O projeto apresenta ainda a série "Faixa a Faixa - Passim II", lançada no [canal do YouTube](https://www.youtube.com/duopassim) ([http://www.youtube.com/duopassim](https://www.youtube.com/duopassim)), na qual os músicos conversam sobre cada uma das músicas do novo disco, trazendo memórias, afetos e histórias por trás das composições e a escolha das canções. Mais informações no [Facebook](https://www.facebook.com/duopassim) ([http://www.facebook.com/duopassim](https://www.facebook.com/duopassim)) e [Instagram](https://www.instagram.com/duopassim/) ([http://www.instagram.com/duopassim/](https://www.instagram.com/duopassim/)) do Passim.

Passim e a convidada especial

Criado em 2015 em São Carlos (SP), Passim se

debruça na investigação da musicalidade brasileira e suas influências e interpreta canções autorais que exprimem diversos contextos, ora socialmente engajados, ora sensíveis e poéticos, viajando através das palavras cantadas pela riqueza de ritmos da cultura brasileira. O nome "Passim" vem do latim e significa "aqui e lá", e descreve o lado viajante desse projeto, que já nasceu na estrada e passou por seis estados do Brasil e por sete países da Europa (Portugal, Itália, França, Espanha, Holanda e Bélgica) e da África (Tunísia).

Mônica Salmaso é uma cantora brasileira conhecida pelo ecletismo do seu repertório, que abrange um amplo espectro da música brasileira, pela sofisticação de seus arranjos e pelo resgate de composições pouco visitadas. Com 11 álbuns lançados, já ganhou prêmios como o Visa MPB e da Música Brasileira e foi indicada para o Grammy Awards, em 2007.

Mais Notícias > (<https://www2.ufscar.br/noticias>)

Acompanhe as notícias da UFSCar também pelas redes sociais oficiais da Universidade > 

(<https://www.facebook.com/ufscaroficial>)



(<https://twitter.com/ufscaroficial>)



(<https://www.instagram.com/ufscaroficial/?hl=pt>)

> **Sobre o Portal UFSCar**

Acessibilidade (/accessibility-info)

Mapa do Site (/sitemap)

Créditos (/creditos)

> **Perguntas Frequentes (/acesso-a-informacao/perguntas-frequentes)**

> **Ouvidoria**

(<http://www.ouvidoria.ufscar.br>)

> **Imprensa (<http://www.ccs.ufscar.br>)**



(<https://www.google.com/maps/place/Universidade+Federal+de+S%C3%A3o+Carlos/@-21.9827937,-47.8832468,16z/data=!4m2!3m1!1s0x94b870d8899b96c5:0x26db4c677a5af1d4?hl=pt-BR>) Campus São Carlos



(<https://www.google.com/maps/place/UFSCar+-+Campus+Araras/@-22.3112153,-47.3871736,17z/data=!4m6!1m3!1m2!1s0x94c876a46a1177c5:0xfbd657084a860055!2sUFSCar+-+Campus+Araras!3m1!1s0x94c876a46a1177c5:0xfbd657084a860055?hl=pt-BR>) Campus Araras (<http://www.araras.ufscar.br>)



(<https://www.google.com/maps/place/UFSCAR+->

Cultura

'Beira do Mato'

Duo lança single com Mônica Salmasso

'Beira do Mato', com participação especial de Mônica Salmasso, é o novo single de Jacques Falchetti e Flávio Vasconcelos, do Duo Passim

FABIO LOPES/UTTERVAL GAGLI

LUCA PASINI



Duo Passim, formado por Flávio Vasconcelos e Jacques Falchetti, vai lançar 'Beira do Mato' com a participação especial de Mônica Salmasso

Jacques Falchetti e Flávio Vasconcelos, que formam o Duo Passim, lançam na sexta-feira, 28 de maio, nas plataformas digitais, o single 'Beira do Mato', uma composição de Gui Silveira e André Fernandes. A gravação conta com a participação especial da cantora Mônica Salmasso e integra o segundo disco da dupla, 'Passim II', que será lançado em junho.

A canção 'Beira do Mato' destaca a alma caipira e a convivência com a natureza e está alinhada à concepção artística do novo disco que valoriza a influência do mundo ibérico na música brasileira. "O caipira, o regional, o sertanejo dialogam com as influências ibéricas e trouxeram a temática bucólica que estivamos buscando para o disco, representando o cotidiano e a simplicidade do interior, que é onde o Passim nasceu", comenta a cantora Jacques Falchetti.

"Fiz questão de trazer uma sonoridade modal para o arranjo de 'Beira do Mato' porque isso é uma das grandes características das músicas de cultura popular. E também temos a influência do Movimento Armorial, de Ariano Suassuna, desde a década de 1970, que tinha esta vontade de ser

uma arte erudita brasileira calçada na cultura popular", diz o músico Flávio Vasconcelos.

Tudo isso tem muito a ver com o trabalho do Passim, pois a nossa formação tem instrumentos musicais acústicos de origem clássica. E 'Beira do Mato' nos deu abertura para fazer a nossa música camerística popular brasileira de maneira plena", emenda.

O novo álbum 'Passim II', gravado em sexteto, conta com direção musical da cantora, arranjadora e compositora Andréa dos Guimarães. Na instrumentação, Jacques Falchetti (voz e pandeiro) e Flávio Vasconcelos (violão e voz) são acompanhados por Melina Cabral (vibrafone, percussão), Jonas Moncalvo (violoncelo), Rodrigo Müller (corne inglês, oboé, flauta) e Rui Kleiner (bandolim).

Com realização do governo de São Paulo por meio da Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa, o lançamento do single 'Beira do Mato' faz parte do projeto Passim, premiado pelo Programa de Ação Cultural (ProAC). O projeto apresenta ainda a série 'Falsa a Falsa - Passim II', lançada no canal do YouTube (www.youtube.com/duopassim), na qual os

músicos conversam sobre cada uma das músicas do novo disco, trazendo memórias, afetos e histórias por trás das composições e a escolha das canções.

Criado em 2015 em São Carlos (SP), Passim se debruça na investigação da musicalidade brasileira e suas influências e interpreta canções autorais que exprimem diversos contextos, ora socialmente engajados, ora sensíveis e poéticos, viajando através das palavras cantadas pela riqueza de ritmos da cultura brasileira.

O nome "Passim" vem do latim e significa "aqui e lá", e descreve o lado viajante desse projeto que já realizou turnês

na Europa e na África e teve seu primeiro CD produzido e gravado em Portugal. O duo se prepara para lançar o segundo CD, inspirado no universo ibérico com instrumentações da música popular e erudita e participações especiais de artistas renomados da MPB.

No final de abril, o Duo Passim lançou o single 'Fado Bruto'. A música, composta por Flávio Vasconcelos especialmente para o novo álbum, revela seu incômodo em torno da história da colonização do Brasil, com uma história de amor e desamor entre a terra Brasilis e o lusitano, e integra o segundo disco 'Passim II', que será lançado em junho.

Lançamento: single 'Beira do Mato'

Autores: Gui Silveira e André Fernandes

Duo: Duo Passim

Formação: Jacques Falchetti e Flávio Vasconcelos

Participação especial: Mônica Salmasso

Banda: Melina Cabral, Jonas Moncalvo, Rodrigo Müller e Rui Kleiner

Quando: sexta-feira, 28 de maio

Onde: todas as plataformas digitais

Clipe oficial: canal do Duo Passim no YouTube

Link: www.youtube.com/duopassim

Redes sociais

Instagram: www.instagram.com/duopassim/

Facebook: www.facebook.com/duopassim/

Duo: faixa e faixa de 'Passim II'

https://www.youtube.com/watch?v=JawND_RU0R0&list=PLjA-FnD510pXnUdI8K5UA210yUS2yq



Por Flávio Vasconcelos

Colaboração: José Carlos Nery



Há um mundo de exigências absurdas nos programas da TV e fora deles

Porque hoje é sábado, sempre vale espalhar um pouco. Dia desses, a coluna falou de um certo alguém, que só aceitaria participar do 'Tudo Viva' se fosse ele o entrevistado. Dá pra escrever um livro, zilhões de volumes, só com as exigências de algumas pessoas para participar de programas.

Além das tantas, "coma de casal para o convidado e o secretário" e "assalto ao frigorífico do hotel" sempre foram as mais comuns. De todas que vi na vida e essa não tem a ver com programa de televisão, foi quando Alice Cooper veio ao Brasil pela primeira vez. Teve de tudo um pouco. Começou congestionando o trânsito no centro paulistano, porque a coletiva foi numa quinta, três horas da tarde, em uma boate chamada "Porta do Caminho", antiga Garis, na rua 7 de Abril. Parou tudo. Depois as apresentações em São Paulo e Rio. O registro mais tranquilo foi o alojamento de um aparelho de TV na banheira do Copacabana. Esse que vos fala, na ocasião, cuidava da imprensa do Marcos Lázaro, conhecido empresário, responsável pela vinda do conjunto ao Brasil. Dá pra imaginar?

TV Tudo

Combinado assim

As comemorações dos 40 anos do SBT, em agosto, sem festa, serão todas através da programação. Todas as produções da casa, em uma ou todas as edições do mês, irão apresentar especiais relativos ao aniversário. Além de um selo no alto da tela.

Então é assim

No "Show dos Famosos", em agosto no ar no "Domingão do Faustão", Claudia Liza será a grande ausente no piri em relação às edições anteriores. A novidade, para compor a bancada ao lado da Fafá de Belém, será Fafá de Belém, como a coluna antecipou.

E uma outra

O elenco do "Show dos Famosos" será o que já foi anunciado no ano passado. Alexandre Pires, Cleo, Thiago Arancam e Lexa, entre eles. O padre Fábio de Melo confirmou, no lugar do Diogo Vilela, e resta uma vaga no time feminino.

REPÚBLICA POSTAL



Alice Cooper

REPÚBLICA POSTAL



OS NOVOS SINGLES QUE VOCÊ PRECISA OUVIR



ARTISTAS:

**REBECCA NORA • LURDEZ DA LUZ • TAUÃ •
OUTRO GIOVANE • JEFF MOURA • FEITO CAFÉ •
ELISA FERNANDES • FERNANDO MASCARENHAS • PASSIM •**

**OUÇA, ADICIONE EM SUA PLAYLIST E
COMPARTILHE COM A SUA REDE**

FEITOS DE MÚSICA COMPARTILHA:

FADO BRUTO



OS MÚSICOS JACQUE FALCHETI E FLÁVIO VASCONCELOS , QUE DÃO VIDA AO DUO PASSIM, LANÇAM HOJE NAS PLATAFORMAS DIGITAIS, O SINGLE "FADO BRUTO". A MÚSICA, COMPOSTA POR FLAVIO VASCONCELOS ESPECIALMENTE PARA O NOVO ÁLBUM, REVELA SEU INCÔMODO EM TORNO DA HISTÓRIA DA COLONIZAÇÃO DO BRASIL, COM UMA HISTÓRIA DE AMOR E DESAMOR ENTRE A TERRA BRASILIS E O INVASOR, E INTEGRA O SEGUNDO DISCO "PASSIM II", QUE SERÁ LANÇADO EM JUNHO.



centraldampb • Seguir



centraldampb 🎧🐦

Mais singles e álbuns nos
#LançamentosDaSemana. Se liga:

1. Single: "Quando a sorte" -
@duasvezeschico
2. Álbum: "Chegamos sozinho em
Casa" - @oituyo
3. Single: "The Best" -
@barbaraeugeniaoficial
4. Álbum: "In Silence" - @graveola
5. Single: "Stories pra boy dormir" -
Lau e Eu, Laura Lavieri e Dieguito Reis
6. Single: "Tareco" -



Curtido por jacquefalchetti e
outras 307 pessoas

29 DE MAIO



Adicione um comentário...

Publicar



Beire de Mato



casa
natura
musical

4 ANOS

single

beira de mato

flávio vasconcelos, jacque falchetti
e mônica salmaso



Beira de Mato



Cultura

Passim II

Jacque Falchetti e Flávio Vasconcelos lançam segundo disco

Com inspiração ibérica e alma brasileira, álbum autoral mescla canção popular com instrumentação erudita; show virtual de lançamento será dia 18 de junho



O trabalho de Jacque Falchetti e Flávio Vasconcelos apresenta uma atmosfera movida pela saudade além-mar, pelas canções, pelo imaginário de trovadores e navegantes. O álbum cria o cenário pontes transatlânticas



Duo foi criado em 2015, na cidade de São Carlos

Jacque Falchetti e Flávio Vasconcelos

Criado em 2015 em São Carlos (SP), Passim se debruça na investigação da musicalidade brasileira e suas influências e interpreta canções autorais que exprimem diversos contextos, ora socialmente engajados, ora sensíveis e poéticos, viajando através das palavras cantadas pela riqueza de ritmos da cultura brasileira. O nome "Passim" vem do latim e significa "aqui e lá", e descreve o lado viajante desse projeto, que já nasceu na estrada e passou por seis Estados do Brasil e por sete países da Europa (Portugal, Itália, França, Espanha, Holanda e Bélgica) e da África (Tunísia).

"Passim II", o segundo disco de Jacque Falchetti e Flávio Vasconcelos - que formam o duo Passim -, será lançado nas plataformas digitais nesta sexta-feira (18) e apresenta um mosaico de influências do mundo ibérico na cultura brasileira. Em uma atmosfera movida pela saudade além-mar, pelas canções, pelo imaginário de trovadores e navegantes, o álbum cria e recria pontes transatlânticas. O show virtual de lançamento do CD acontece no mesmo dia, às 20h, no canal do grupo no YouTube (www.youtube.com/duopassim).

Com direção musical de Andrea dos Guimarães, o álbum "Passim II" foi gravado em estúdio. Na formação composta por músicos do interior paulista, Jacque Falchetti (voz e pandeiro) e Flávio Vasconcelos (arranjos, violão e voz) são acompanhados por Melina Cabral (violação, percussão), Jonas Moncaio (violoncelo), Rodrigo Müller (corno inglês, oboé, flauta) e Rui Kleiner (bandolim). O álbum é uma realização do Governo do Esta-

do de São Paulo, por meio da Secretaria de Cultura e Economia Criativa, e faz parte do projeto Passim, premiado pelo ProAC (Programa de Ação Cultural).

Neste projeto, a intenção artística foi a de homenagear uma importante raiz da cultura brasileira: o universo ibérico e a sua miscigenação de séculos, que ainda passa distante de entendimentos das suas conexões com outros povos do mundo, e com a própria formação do povo brasileiro.

Todo repertório e as interpretações do novo disco remetem a uma imersão pessoal de Flávio e Jacque, que começou há cinco anos, durante uma residência artística em Portugal. Essa experiência resultou no lançamento do primeiro CD "Passim", lançado em 2016, com composições de Flávio e produzido pelo Musibéria (Centro Internacional de Música e Danças do Mundo Ibérico), na cidade portuguesa de Serpa.

"Foi um mergulho no passado, mas com os nossos olhos, a nossa percep-

ção desse mundo ibérico de tantos povos, não só os portugueses e espanhóis, mas árabes, mouros, africanos, seguindo esse mar, esse caminho, essa navegação. Enquanto a gente fechava um ciclo (primeiro disco), um novo caminho foi se abrindo para o "Passim II", explica Jacque.

Durante suas turnês no exterior, Jacque e Flávio se encantaram com as semelhanças e simetrias do fado com a música caipira e com o choro, do flamenco espanhol e dos cantos alentejanos portugueses com as cantorias nordestinas dos repentes. "A gente frequentava as casas de fado portuguesas, conversava com os músicos, e essa experiência ibérica trouxe muitas inspirações. De certa maneira, tudo isso nos estimulou para a criação de outros elementos para os próximos passos musicais", complementa a cantora.

Assim nasce "Passim II", um álbum que ressignifica

contextos históricos através da poesia musical, tocada e cantada, bem como da aproximação da canção popular com a música erudita, com estilos da música popular interpretados com uma formação inusitada onde todos os arranjos são escritos. "A nossa formação em conjunto tem instrumentos musicais acústicos de origem clássica, mas costumamos dizer que tocamos 'música camerística popular brasileira', reforça Flávio.

Para a diretora musical Andrea dos Guimarães, acompanhar a construção do novo álbum do duo encheu seu coração de esperança e reflexão de que, apesar das dificuldades de se fazer música no Brasil, bons ventos sempre estarão por vir. Ela destaca a seriedade e a profundidade com que Jacque e Flávio exercem esse ofício, estampadas em cada etapa do disco.

"O cuidado com a escolha do repertório, na poética das le-

tras, na beleza contada por cada arranjo elaborado, na singularidade da formação camerística, que rompe delicadamente com a divisão erudito-popular. Na interpretação do canto, que passou livre e intensamente por melodias complexas, valorizando cada palavra. Nas cordas do violão que, com presença e propriedade, preenche, abraça e reverencia a cultura brasileira e sua influência ibérica. O álbum novo "Passim II" nos faz flutuar por paisagens, histórias, memórias, lindas melodias, timbres marcantes e muito sentimento", diz Andrea.

Show de lançamento do CD "Passim II"

Data: sexta-feira, 18 de junho, às 20 horas

Local: canal do Duo Passim no YouTube <https://www.youtube.com/duopassim>
Código QR e DLT: <https://passim2>

Bedes sociais:
www.instagram.com/duopassim/
www.facebook.com/duopassim/
www.youtube.com/duopassim

Cinema

CINEMARK NOVO SHOPPING | 16 3617-2263

Programação de 18/06 a 19/06/2021					
SALA	FILME	FORMATO	CLASSIFICAÇÃO	HORARIO	
1	Tronça do Mito 2: A Jaula do Destino	Dolby 3D	14 Anos	14:30h / 17:30h	
2	Tronça do Mito 2: A Jaula do Destino	Dolby	14 Anos	12:30h / 15:30h / 18:30h / 21:30h	
3	Tronça do Mito 2: A Jaula do Destino	Dolby	14 Anos	12:30h / 15:30h / 18:30h / 21:30h	
4	Gravidade	Dolby	12 Anos	15:30h / 18:30h	
5	Gravidade em 3D	Dolby	12 Anos	15:30h / 18:30h	
6	Gravidade em 3D	Dolby	12 Anos	15:30h / 18:30h	
7	Gravidade	Dolby	12 Anos	15:30h	



Porque eu quero saber agora!

[Página Inicial](#) / [Notícias](#) / [Música](#) / [Jacque Falchetti e Flávio Vasconcelos lançam segundo disco 'Passim II'](#)

Notícias

CATEGORIAS

- Todas
- Novidades
- Música
- Tecnologia
- Literatura
- Brasil
- Economia e Negócios
- Carros
- Ciência e Saúde
- Arte
- Cinema
- Esporte
- Mundo
-  Assinar RSS

Jacque Falchetti e Flávio Vasconcelos lançam segundo disco 'Passim II'

11/06/2021 12:14 em Música



Segundo disco de Jacque Falchetti e Flávio Vasconcelos apresenta um mosaico de influências do mundo ibérico na cultura brasileira. Foto Lucas Pandal

"Passim II", o segundo disco de Jacque Falcheti e Flávio Vasconcelos - que formam o duo Passim -, será lançado nas plataformas digitais na sexta-feira (18/06) e apresenta um mosaico de influências do mundo ibérico na cultura brasileira. Em uma atmosfera movida pela saudade além-mar, pelas cantigas, pelo imaginário de trovadores e navegantes, o álbum cria e recria pontes transatlânticas. O show virtual de lançamento do CD acontece no mesmo dia, às 20h, no canal do grupo no YouTube (www.youtube.com/duopassim).

Com direção musical de Andrea dos Guimarães, o álbum "Passim II" foi gravado em sexteto. Na formação composta por músicos do interior paulista, Jacque Falcheti (voz e pandeiro) e Flávio Vasconcelos (arranjos, violão e voz) são acompanhados por Melina Cabral (vibrafone, percussão), Jonas Moncaio (violoncelo), Rodrigo Müller (corne inglês, oboé, flauta) e Rui Kleiner (bandolim). O álbum é uma realização do Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria de Cultura e Economia Criativa, e faz parte do projeto Passim, premiado pelo ProAC (Programa de Ação Cultural).

Neste projeto, a intenção artística foi a de homenagear uma importante raiz da cultura brasileira: o universo ibérico e a sua miscigenação de séculos, que ainda passa distante de entendimentos das suas conexões com outros povos do mundo, e com a própria formação do povo brasileiro.

Todo repertório e as interpretações do novo disco remetem a uma imersão pessoal de Flávio e Jacque, que começou há cinco anos, durante uma residência artística em Portugal. Essa experiência resultou no lançamento do primeiro CD "Passim", lançado em 2016, com composições de Flávio e produzido pelo Musibéria (Centro Internacional de Música e Danças do Mundo Ibérico), na cidade portuguesa de Serpa.

"Foi um mergulho no passado, mas com os nossos olhos, a nossa perspectiva desse mundo ibérico de tantos povos, não só os portugueses e espanhóis, mas árabes, mouros, africanos, seguindo esse mar, esse caminho, essa navegação. Enquanto a gente fechava um ciclo (primeiro disco), um novo caminho foi se abrindo para o 'Passim II'", explica Jacque.

Durante suas turnês no exterior, Jacque e Flávio se encantaram com as semelhanças e simetrias do fado com a música caipira e com o choro, do flamenco espanhol e dos cantos alentejanos portugueses com as cantorias nordestinas dos repentes. "A gente frequentava as casas de fado portuguesas, conversava com os músicos, e essa experiência ibérica trouxe muitas inspirações. De certa maneira, tudo isso nos estimulou para a criação de outros elementos para os próximos passos musicais", complementa a cantora.

Assim nasce "Passim II", um álbum que ressignifica contextos históricos através da poesia musical, tocada e cantada, bem como da aproximação da canção popular com a música erudita, com estilos da música popular interpretados com uma formação inusitada onde todos os arranjos são escritos. "A nossa formação em sexteto tem instrumentos musicais acústicos de origem clássica, mas costumamos dizer que tocamos 'música camerística popular brasileira'", reforça Flávio.

Para a diretora musical Andrea dos Guimaraes, acompanhar a construção do novo álbum do duo encheu seu coração de esperança e reflexão de que, apesar das dificuldades de se fazer música no Brasil, bons ventos sempre estarão por vir. Ela destaca a seriedade e a profundidade com que Jacque e Flávio exercem esse ofício, estampadas em cada etapa do disco.

O DISCO

Com 10 faixas, o repertório de "Passim II" traz epopeias e histórias do mundo ibérico, das influências na música brasileira, melodias e poesias que contam da saudade, do além-mar através de modinhas, choros, samba-canção, fados, xotes, música caipira, entre outras linguagens.

"Fado Bruto", música composta por Flávio Vasconcelos especialmente para o disco, revela seu incômodo em tomo da história da colonização do Brasil, com uma estória de amor e desamor entre a terra Brasilis e o invasor. "Não tem como ignorar o lado cruel, desumano desta história toda. Na verdade, é um amor tóxico, com elementos complicados e complexos. Por isso, tem inspiração livre no fado, um ritmo muito teatral, descontente, aventureiro, narcisista, que passa uma força muito grande e complementa com a imponente interpretação de Jacques", ressalta Flávio. A canção traz uma instrumentação de câmara com vibrafone, oboé, bandolim e violoncelo, e a melodia brinca com vários elementos, até circenses. "É uma sátira, meio jocosa, clínica, petulante. É uma cena para contar essa história doida e pesada que nós, até hoje, carregamos", completa o músico.

Ritmos dançantes como o xote marcam presença na música "Aos olhos do Tejo", de Flávio Vasconcelos, que mescla influências da cultura brasileira e árabe, arranjada com flauta, triângulo, zabumba, pandeiro e oboé. "É uma composição intuitiva, alegre e espirituosa. O arranjo mostra essa influência, com algumas escalas que brilham desde o começo, costurando a música, trazendo essa sonoridade modal, com o final que lembra frevo ou arrasta-pé", explica Flávio.

Com participação especial da cantora Mônica Salmaso, "Beira do Mato", de autoria de Gui Silveiras e André Fernandes, destaca a alma caipira do sertanejo e a convivência com a natureza. "Os ritmos desta faixa dialogam com as influências ibéricas e trazem a temática bucólica, representando o colorido e a simplicidade do interior, onde o Passim nasceu", comenta Jacques.

A ciranda "Acorda Povo", do compositor Jonathan Silva, segue no ritmo do movimento do mar. Com marcha, cortejo, estandarte e canto coletivo, a canção remete às canções da cultura popular. "É uma música de esperança, muito importante para esse momento que a gente vive no mundo. Ela traz força, coletividade e união", diz Jacques.

A leveza e o minimalismo de "Filha do Barro", de André Luís e Fran Florestelar, e "Curso do Vento", de Flávio Vasconcelos, proporcionam um respiro ao disco, com interpretação impecável apenas com voz e violão. Ambas as canções têm participação especial da diretora musical Andrea dos Guimarães, como cantora. "Curso do Vento" é uma música de 2016, que fala de esperança. Ela nasce da dor, de um momento um pouco tenebroso da nossa história, que talvez seja um marco sociopolítico, onde começamos a enxergar uma polarização social muito absurda. A vida passa por um processo cíclico, de altos e baixos, é natural, e a gente observa isso através dos séculos. O nosso coro canta o sentimento da esperança, da luz no final do túnel", finaliza Flávio.

Na série "Faixa a Faixa - Passim II", lançada em seu canal do YouTube (youtube.com/duopassim), o duo conversa sobre cada uma das músicas do álbum, trazendo memórias, afetos e histórias por trás das composições e a escolha das canções.

Início » Cultura » Jacque Falchetti e Flávio Vasconcelos lançam segundo disco

Cultura

Jacque Falchetti e Flávio Vasconcelos lançam segundo disco

14 de junho de 2021 | 13:30



Facebook

Siga-nos!

Tweets por @tribunaribeirao



Tribuna Ribeirão

“Passim II”, o segundo disco de Jacque Falcheti e Flávio Vasconcelos – que formam o duo Passim –, será lançado nas plataformas digitais nesta sexta-feira (18) e apresenta um mosaico de influências do mundo ibérico na cultura brasileira. Em uma atmosfera movida pela saudade além-mar, pelas cantigas, pelo imaginário de trovadores e navegantes, o álbum cria e recria pontes transatlânticas. O show virtual de lançamento do CD acontece no mesmo dia, às 20h, no canal do grupo no YouTube (www.youtube.com/duopassim).

Com direção musical de Andrea dos Guimarães, o álbum “Passim II” foi gravado em sexteto. Na formação composta por músicos do interior paulista, Jacque Falcheti (voz e pandeiro) e Flávio Vasconcelos (arranjos, violão e voz) são acompanhados por Melina Cabral (vibrafone, percussão), Jonas Moncaio (violoncelo), Rodrigo Müller (corne inglês, oboé, flauta) e Rui Kleiner (bandolim). O álbum é uma realização do Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria de Cultura e Economia Criativa, e faz parte do projeto Passim, premiado pelo ProAC (Programa de Ação Cultural).

Neste projeto, a intenção artística foi a de homenagear uma importante raiz da cultura brasileira: o universo ibérico e a sua miscigenação de séculos, que ainda passa distante de entendimentos das suas conexões com outros povos do mundo, e com a própria formação do povo brasileiro.

Todo repertório e as interpretações do novo disco remetem a uma imersão pessoal de Flávio e Jacque, que começou há cinco anos, durante uma residência artística em Portugal. Essa experiência resultou no lançamento do primeiro CD “Passim”, lançado em 2016, com composições de Flávio e produzido pelo Musibéria (Centro Internacional de Música e Danças do Mundo Ibérico), na cidade portuguesa de Serpa.

“Foi um mergulho no passado, mas com os nossos olhos, a nossa perspectiva desse mundo ibérico de tantos povos, não só os portugueses e espanhóis, mas árabes,

“Foi um mergulho no passado, mas com os nossos olhos, a nossa perspectiva desse mundo ibérico de tantos povos, não só os portugueses e espanhóis, mas árabes, mouros, africanos, seguindo esse mar, esse caminho, essa navegação. Enquanto a gente fechava um ciclo (primeiro disco), um novo caminho foi se abrindo para o ‘Passim II’”, explica Jacque.

Durante suas turnês no exterior, Jacque e Flávio se encantaram com as semelhanças e simetrias do fado com a música caipira e com o choro, do flamenco espanhol e dos cantos alentejanos portugueses com as cantorias nordestinas dos repentes. “A gente frequentava as casas de fado portuguesas, conversava com os músicos, e essa experiência ibérica trouxe muitas inspirações. De certa maneira, tudo isso nos estimulou para a criação de outros elementos para os próximos passos musicais”, complementa a cantora.

Assim nasce “Passim II”, um álbum que ressignifica contextos históricos através da poesia musical, tocada e cantada, bem como da aproximação da canção popular com a música erudita, com estilos da música popular interpretados com uma formação inusitada onde todos os arranjos são escritos. “A nossa formação em sexteto tem instrumentos musicais acústicos de origem clássica, mas costumamos dizer que tocamos ‘música camerística popular brasileira’”, reforça Flávio.

Para a diretora musical Andrea dos Guimaraes, acompanhar a construção do novo álbum do duo encheu seu coração de esperança e reflexão de que, apesar das dificuldades de se fazer música no Brasil, bons ventos sempre estarão por vir. Ela destaca a seriedade e a profundidade com que Jacque e Flávio exercem esse ofício, estampadas em cada etapa do disco.

“O cuidado com a escolha do repertório, na poética das letras, na beleza contada por cada arranjo elaborado, na singularidade da formação camerística, que rompe

"O cuidado com a escolha do repertório, na poética das letras, na beleza contada por cada arranjo elaborado, na singularidade da formação camerística, que rompe delicadamente com a divisão erudito-popular. Na interpretação do canto, que passeia livre e intensamente por melodias complexas, valorizando cada palavra. Nas cordas do violão que, com presença e propriedade, preenche, abraça e reverencia a cultura brasileira e sua influência ibérica. O álbum novo 'Passim II' nos faz flutuar por paisagens, estórias, memórias, lindas melodias, timbres marcantes e muito sentimento", diz Andrea.

LANÇAMENTO LIDE LÍQUIDO

'Beira de mato', novo single do Duo Passim, tem participação de Mônica Salmaso



POR SOUSANDRE
28 DE MAIO DE 2021



<https://arribacao.com.br/2021/05/28/beira-de-mato-novo-single-do-duo-passim-tem-participacao-de-monica-salmaso/>

Mônica Salmaso, Jacques Falcheti e Flávio Vasconcelos. Foto: Lorena Dini e Lucas Pardaí

'Beira de mato' está disponível nas plataformas digitais e integra o segundo disco "Passim II", que será lançado em junho de 2021.

Jacque Falchetti e Flávio Vasconcelos, que formam o Duo Passim, lançam nesta sexta-feira (28/05) o single 'Beira de Mato'. A composição é de Gui Silveiras e André Fernandes e a gravação conta com a participação especial da cantora Mônica Salmaso. 'Beira de mato' está disponível nas plataformas digitais e integra o segundo disco "Passim II", que será lançado em junho.

A canção destaca a alma caipira e a convivência com a natureza e está alinhada à concepção artística do novo disco, que valoriza a influência do mundo ibérico na música brasileira. "O caipira, o regional, o sertanejo dialogam com as influências ibéricas e trouxeram a temática bucólica que estávamos buscando para o disco, representando o colorido e a simplicidade do interior, que é onde o Passim nasceu.", comenta a cantora Jacque Falchetti.

"Fiz questão de trazer uma sonoridade modal para o arranjo de 'Beira de Mato' porque isso é uma das grandes características das músicas de cultura popular. E também temos a influência do Movimento Armorial, de Ariano Suassuna [...]. Tudo isso tem muito a ver com o trabalho do Passim, pois a nossa formação tem instrumentos musicais acústicos de origem clássica. E 'Beira de mato' nos deu abertura para fazer a nossa 'música camerística popular brasileira' de maneira plena", diz o músico Flávio Vasconcelos.



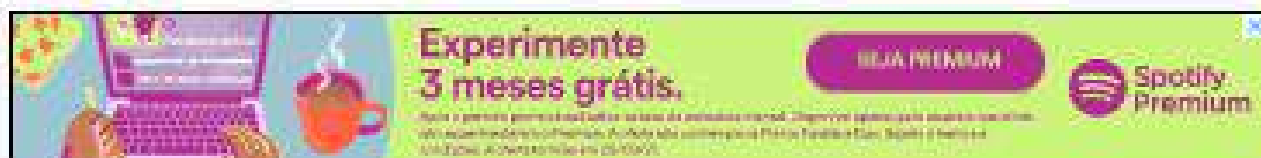
Jacque Falchetti e Flávio Vasconcelos. Foto Lucas Pardal

Passim II

Cantora de Ribeirão lança disco com inspiração ibérica

Jacque Falchetti faz parceria com Flávio Vasconcelos no 'Passim II,' com estreia nesta sexta (18) marcada por show virtual

DA REPORTAGEM | ACIDADEON|RIBEIRÃO - 17/6/2021 13:37



Os cantores Flávio Vasconcelos e Jacque Falchetti (Foto: Lucas Parda / Divulgação)

A cantora ribeirão-pretana Jacque Falchetti e Flávio Vasconcelos - que formam o duo Passim - lançam o disco autoral "Passim II".

O segundo trabalho, que terá show virtual de lançamento nesta sexta-feira (18), às 20h, pelo canal do [YouTube](#), apresenta um mosaico de influências do mundo ibérico na cultura brasileira.

O disco traz dez faixas com epopeias e histórias do mundo ibérico, influências na música brasileira, melodias e poesias que contam da saudade, do além-mar através de modinhas, choros, samba-canção, fados, xotes, música caipira, entre outras linguagens.

